kuifje

12 F • NEDERLAND: [illegible] • HET WEE PER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR



INSPECTEUR DOMMEL gaat door de stad...

Ik liep alleen door een eerder stille straat en ik zag en hoorde ze al van ver... Ze stonden daar als twee kemphanen, rood en erg opgewonden. Het waren twee jongens van dezelfde leeftijd, naar schatting zo'n jaar of tien, en hun woordenschat was even uitgebreid als schilderachtig. Om het zo maar eens te zeggen.

Jongens die woedend zijn, slingeren elkaar niet direct lieve naampjes naar het hoofd. Dat is iedereen vast duidelijk. Net toen ik hen voorbij liep, stikte de ene haast van woede en hij zocht, zo begreep ik z'n blikken tenminste, naar een woord dat nog beter, nog dieper zou treffen. Opeens kwam het eruit:

— Je moeder is een lelijke heks!

Ik bleef staan en keek naar de andere jongen. Het schot zat raak, dat zag ik meteen.

De jongen was lijkbleek geworden, z'n lippen trilden en hij zocht niet eens maar naar een antwoord.

— DAT IS NIET WAAR! schreeuwde ik toen. Ik weet zelf niet goed waarom ik het deed. Ik kende noch de jongens, noch hun moeder. Maar ik vond het zo aartsgemeen, zo rot van dat knulletje om zijn schoolmakker (of buur) zo diep te kwetsen. De jongen zei niets. Hij keek me even aan en liep weg. Ik zag wel dat er geen lachje af kon. Hij staarde heel ernstig en triest voor zich uit.

De andere haalde alleen de schouders op en dacht heel zeker, dat ik niets met hun ruzie en met wat hij tegen z'n buur zei, te maken had... 't Was toch maar een jongensruzie? Goed, maar een jongensruzie kan heel ernstig zijn en woorden kunnen diep kwetsen. En de woorden die ik had gehoord, waren duidelijk bedoeld om dodelijk te kwetsen en te beledigen. Ik vroeg me af, hoe het komt dat sommige mensen, jong of oud dat speelt geen rol, toch zo ongevoelig, zo harteloos kunnen zijn? Waarom willen ze iemand op de zere plek treffen?

Een uitleg daarvoor zal er wel zijn... maar, hoe dan ook, erg «klein» en gemeen is het toch.

KUIFJE



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

29-1-74



Het weekblad «KUIFJE» Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 1070-Brussel. — Prk 1909.16

Uitgever: Raymond LEBLANC, la. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART - Y. BROGNIAUX.
Heliodruk: N.V. PERIODICA
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie:
Postbus 2344 UTRECHT - Tel. 03408-2136 - Postgiro 37.43.17.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f. 10,50	—
6 maanden	310 F	f. 21,00	490 BF
1 jaar	600 F	f. 42,00	960 BF
2 jaar	1170 F	—	1880 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/22.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND.



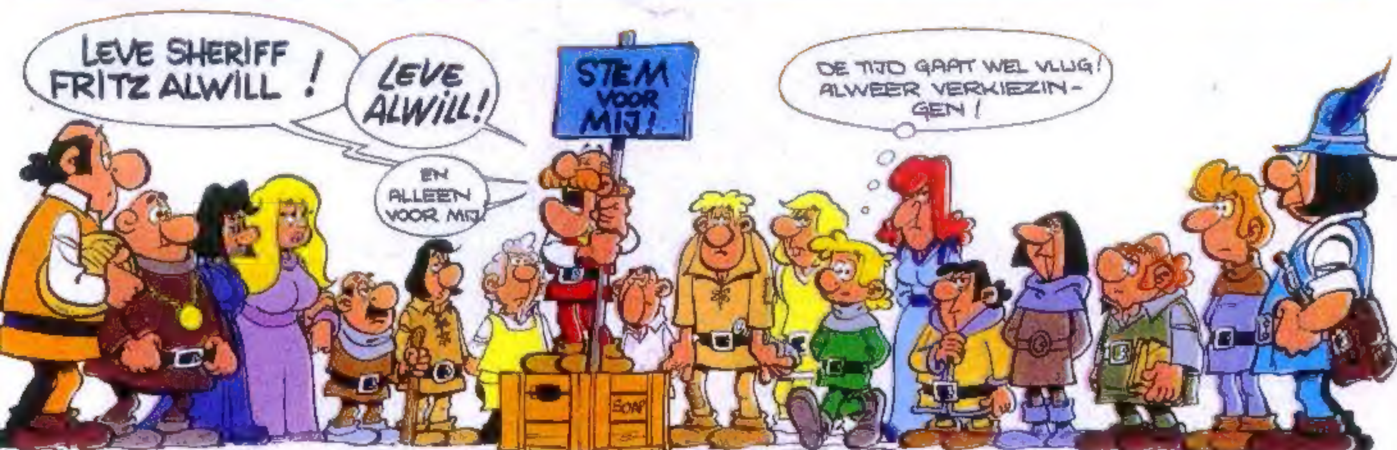
HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 Neuilly s/S.
Zwitserland: INTERPRESS S.A. 11 chemin du Bois de Vaux, 1007 Lausanne.
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.

ROBIN HOED



TURK
DEGROOT

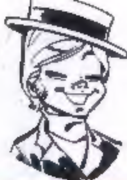






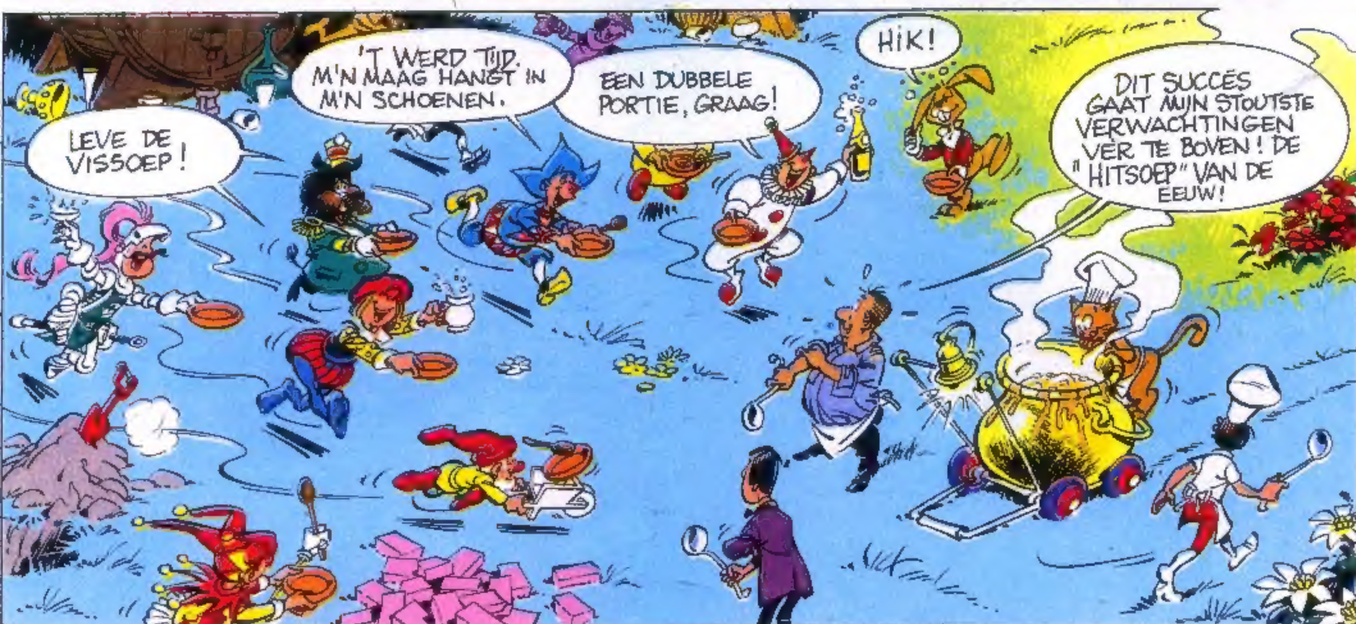


ROZE BOTTEL



DANY
GREG









Een vliegtuig uit de gewone mensenwereld moest een noodlanding maken in Droomland. Bij de passagiers is er een man die heel Droomland in een steenwoestijn wil veranderen. De Droomlanders snappen het niet goed en doen eraan mee. Roze Bottel is verontwaardigd en roept de hulp in van de Grote Wijze Onwijze die op alles raad weet...

EEN VOGEL VLOOG VERLOREN...













wordt vervolgd

MICHEL VAILLANT



J. GRATON

















Michel en Jolijn zijn getrouwd en kregen in Brussel, waar zij op een Racing-show aanwezig waren, de nodige belangstelling. Nu gaat Michel, samen met andere bekende racers, ijs en sneeuw trotseren. Steve Warson en Reggazoni zitten elkaar voortdurend in het haar..

MEISJES EN MOTOREN

IN HET ALGEMEEN KLASSEMENT STAAT STEVE ACHTER DE HERRIESCHOPPER CLAY MAAR HIJ IS HARD OP WEG DAAR VERANDERING IN TE BRENGEN...

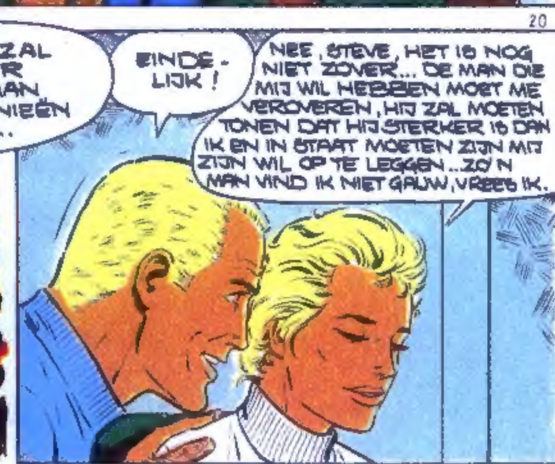
PLAT!

STEVE WARSON: OUT!









SLA OM





KOM, LATEN WE DANSEN... EN BEKIJKEN OF ER GEEN OPLOSSING VOOR JE PROBLEEM IS.
HET IS AL LAAT, STEVE... EN IK BEN MOE... IK MOET ER EENS VANDOOR. TOT MORGEN, ZULLEN WE DAN MAAR ZEGGEN...



JE BENT WREED, RUTH... EERST BELOOF JE ME DAT JE OVER ME ZULT WAKEN EN DAN LAAT JE ME HALVERWEGE DE AVOND IN DE STEEK.
MIJN DIENST ZIT EROP... MAAR ER ZIJN HIER NOG GENOEG LEUKE MEISJES DIE HET VAN ME OVER WILLEN NEMEN...



DAAR KON STEVE HET MEE DOEN. NA RUTH'S VERTREK VOELDE HIJ ZICH TENEERGESLAGEN...
HÉ STEVE, IS ER WAT? JE BENT TOCH NIET ZIEK?...



NEE HOOR, IK WAS AAN HET DENKEN, JOLIJN...
PIEKER MAAR NIET TE VEEL, DAT IS NIKS VOOR JOU...



MIMI CAHIER KWAM STEVE OPZOEKEN...
JIJ HEBT EEN PROBLEEM, VRIEND EN DAT PROBLEEM HEET RUTH. WAAR OF NIET?
ACH, HET IS EIGENLIJK TE GEK OM OVER TE PRATEN! DAT MEISJE IS HELEMAAL MIJN TYPE NIET.
NEE, EEN VROUW DIE WEET WAT ZE WIL EN DIE NIET NAAR JOUW PIJPEN DANST, DAT BEN JE NIET GEWEND...
HE, MAAK HET NOU EEN BEETJE, ZEG!



ZE PROBEERT ALLEEN OM MIJ ACHTER ZICH AAN TE LATEN LOPEN! MAAR ZE MOET NIET DENKEN DAT ZE DE ENIGE VROUW OP DE WERELD IS!
IK MOET ME OP INDIANAPOLIS VOORBEREIDEN. DAT IS VEEL BELANGRIJKER! ZE KAN ME VERDER GESTOLEN WORDEN...
O JA? IK HEB GEHOORD DAT ZIJ OOK NAAR INDIANAPOLIS GAAT...
WAT?!? RUTH NAAR INDIANAPOLIS ?! SERIEUS ?!?

ECHT WAAR! ZE ZEI HET ZELF! ZE GAAT ER NIET HEEN OMDAT ZE ZO VAN RACEN HOUDT, MAAR OM HAAR TANTE EEN PLEZIER TE DOEN. MAAR ACH, WAT PRAAT IK, ZE LAAT JOU IMMERS TOCH KOUD...





DE VOLGENDE DAG KOMT RUTH NIET NAAR HET BUGGYRIJDEN KIJKEN. ZE HEEFT IMMERS EEN HEKEL AAN HET GEKNETTER EN AAN DE STANK VAN UITLAATGASSEN. HET TOEVAL HEEFT GEWILD DAT STEVE OPNIEUW TEGEN REGGAZONI MOET RIJDEN, HET IS EEN RIT OVER TIEN RONDEN. HET BESNEEUWDE PARCOURS IS MET EEN DUN IJSLAAGJE BEDEKT, WAAR DE BANDEN PRAKTISCH GEEN VAT OP HEBBEN. DAT BELOOFT WAT!

STEVE KIJKT TOE HOE DE ANDEREN HET ERAF BRENGEN.

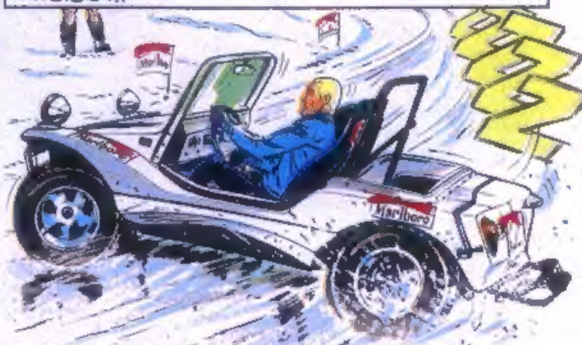
OVER HET ALGEMEEN DOEN DE RALLYRIJDERS HET BETER DAN DE FORMULE -1- RIJDERS.



EN DAN IS HET ZOVER: DE RIT TUSSEN WARSON EN REGGAZONI... DE MOTOREN BROMMEN... DE RIJDERS ZIJN TOT HET UITERSTE GESPANNEN...



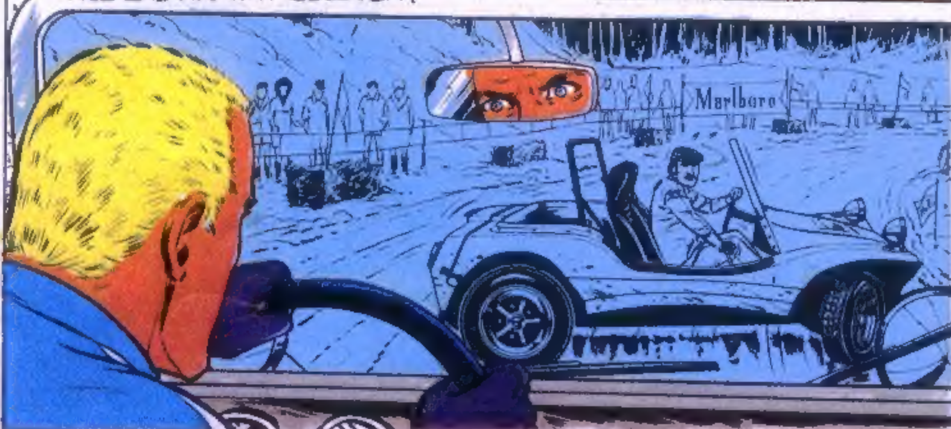
DE EERSTE VIJF RONDEN GAAT DE RACE GELIJK OP.
BEIDE COUREURS NEMEN GEEN ENKEL RISICO...



MAAR DAN RAAKT REGGAZONI PLOTSELING IN EEN SLIP EN DRAAIT DRIE KEER ALS EEN TOL IN HET ROND OM DAN MET ZIJN NEUS IN DE VERKEERDE RICHTING TOT STILSTAND TE KOMEN!



ZOU HIJ GENOEG TIJD HEBBEN OM TE KEREN?
ZAL WARSON VAART MINDEREN?
NIETS DAARVAN! DIT IS M'N KANS, DENKT STEVE!
NOU ZAL HIJ WAT BELEVEN!



SLA OM





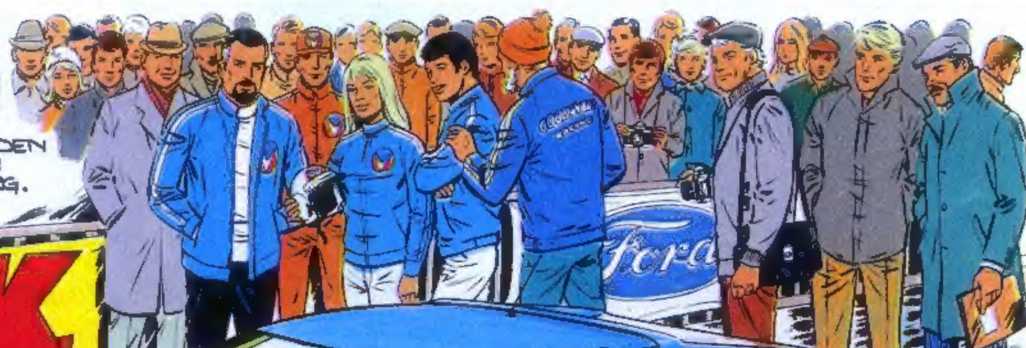
EN DIT DAVERENDE KLAPSTUK BETEKENDE TE-VENS HET EINDE VAN HET FESTIVAL. VOLGENS SOMMIGE JOURNALISTEN ZOU ÉÉN VAN DE TWEE KEMPHANEN TEGEN DE ANDERE GEZEGD HEBBEN " DAT HIJ HEM NOG WEL ZOU KRIJGEN"...

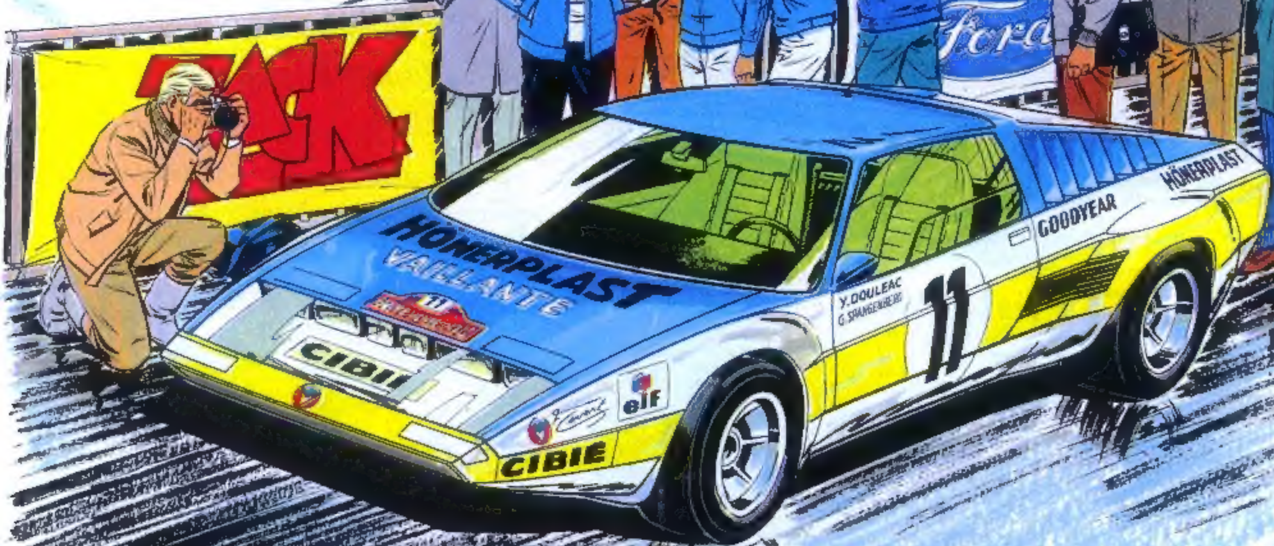
EEN NIEUW DUEL IN HET VOORUITZICHT BIJ DE EERSTVOLGENDE GRAND PRIX ??

MAAR NU LATEN WE DE TWEE RIVALEN EVEN VOOR WAT ZE ZIJN...
WE RICHTEN NU ONZE AANDACHT OP...

DE RALLY VAN
MONTE-CARLO

AAN DE START DE "VAILLANTE CEVERT" GEREDEN DOOR YVES DOULEAC EN GABRIELE SPANGENBERG.





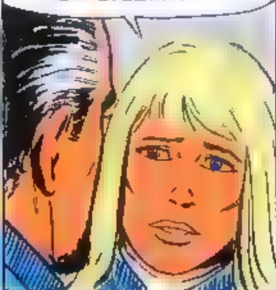
DEZE NIEUWE VAILLANTE DRAAGT DE NAAM VAN DE VERONGELUKTE FRANSE COUREUR FRANCOIS CEVERT EEN GOEDE VRIEND VAN MICHEL VAILLANT, WIENS OVERLIJDEN EEN GROOT VERLIES BE-TEKENDE VOOR DE AUTOSPORT.

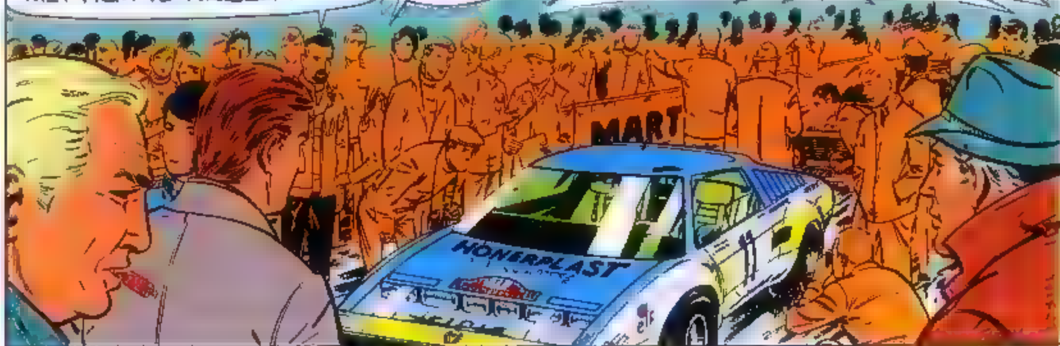
HET TEAM " HÖNERPLAST " IS FAVORIET VOOR DEZE RALLY EN BOVENDIEN DE JONGSTE EN MEEST SYMPATHIEKE EQUIPE. OVER HEN DOEN VEEL PRAATJES DE RONDE EN DOOR SOMMIGE JOURNALISTEN WORDEN ZE AL HET " RALLYSTEL" GENOEMD.

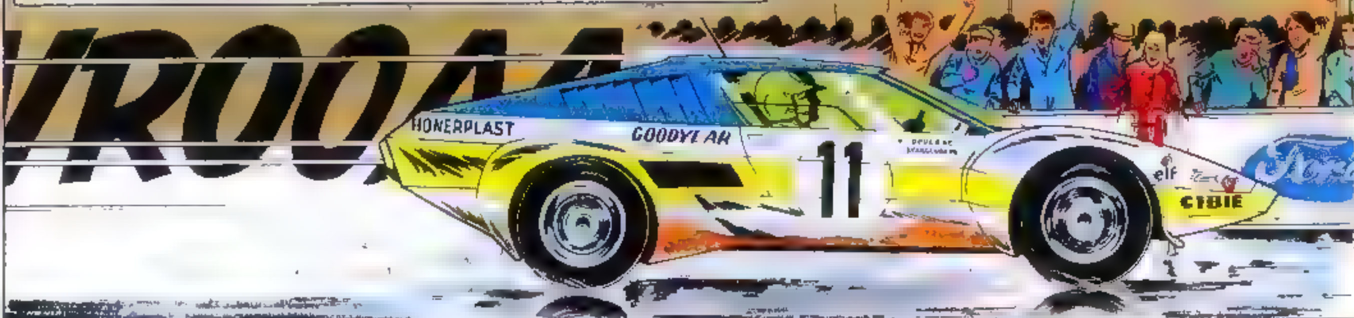


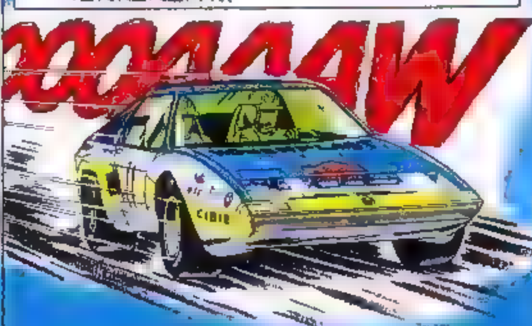
EN DAT IS KENNE-LIJK NIET NAAR DE ZIN VAN GABRIELE'S VADER...













wordt vervolgd

TOENGA



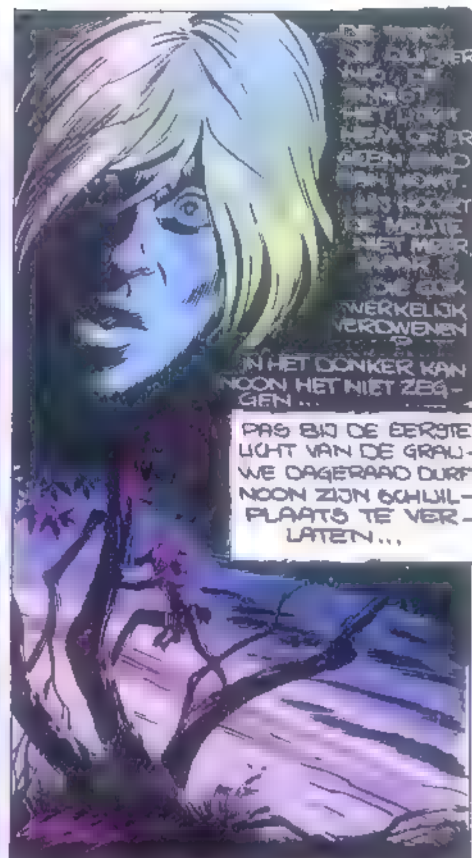
E. AIDANS

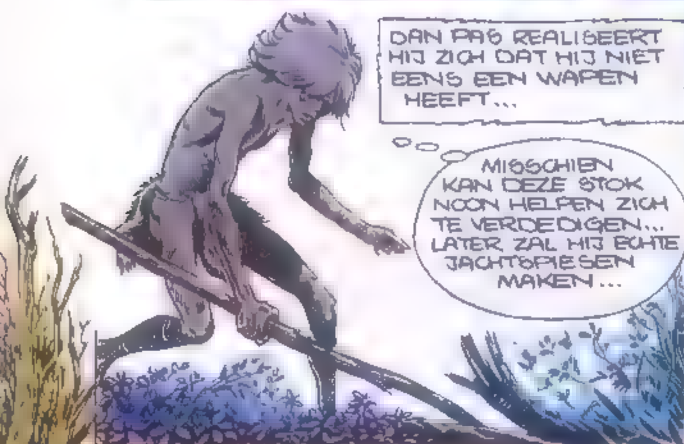
LANGE TIJD BLIJVEN DE DIEREN RONDHANGEN BIJ DE SCHUILPLAATS VAN DE JONGEN EN REEDS VALT DE DUISTERNIS IN



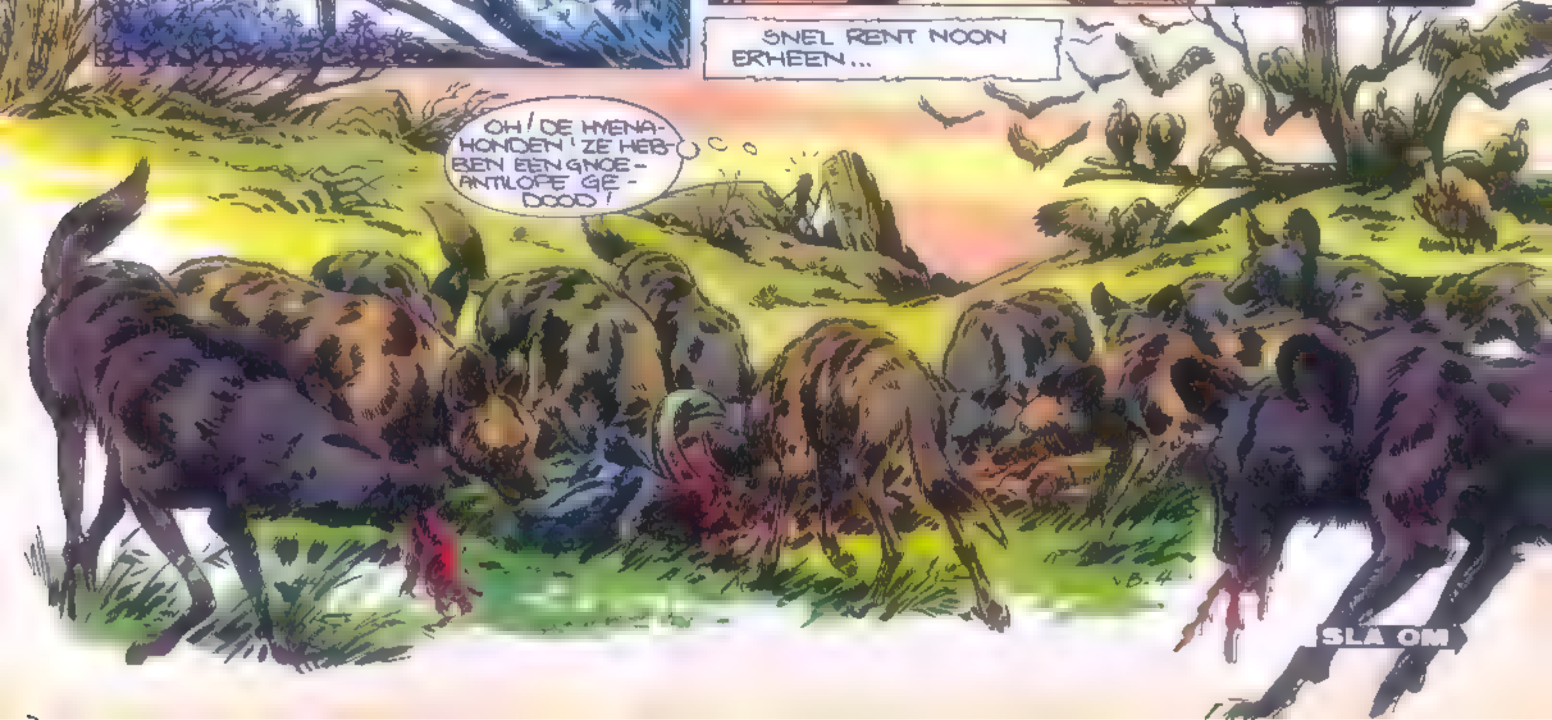
VOLKOMEN UITGEPUT DUIKT NOON IN ELKAAR IN ZIJN NEST VAN TAKKEN ... ZO BRENGT HIJ DE EERSTE NACHT DOOR, TERWIJL DE DOOD AAN ALLE KANTEN OP HEM LOERT..





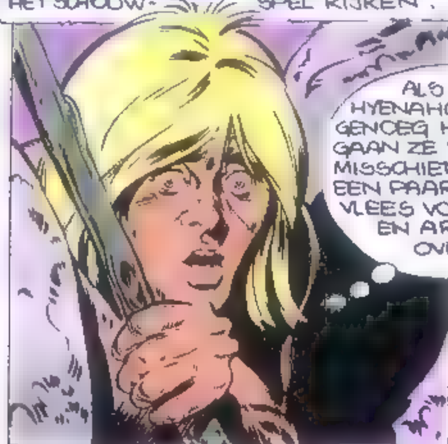


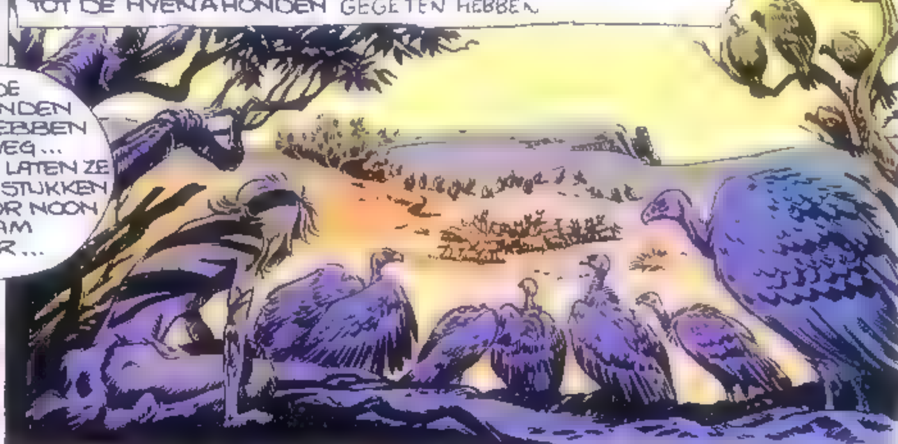




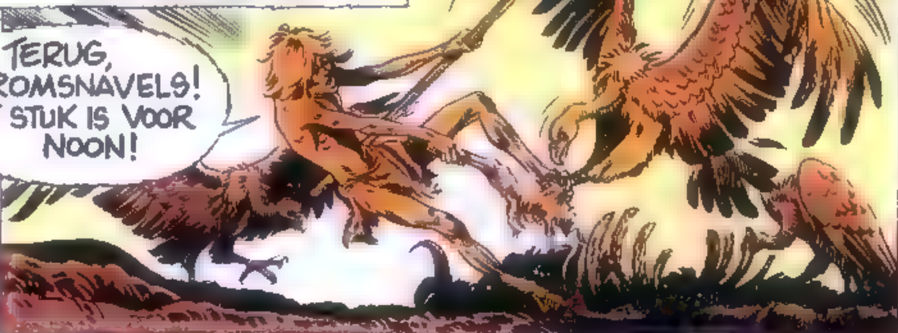
SLA OM







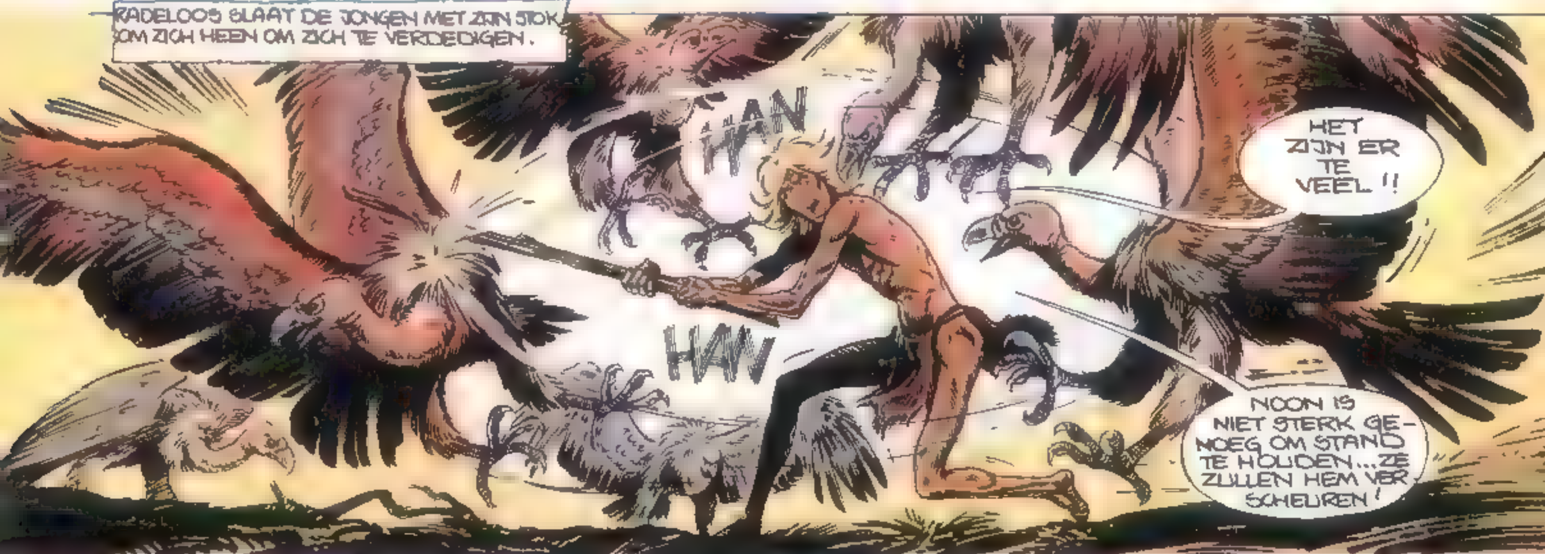




MAAR DE GROTE ROOFVOGELS, DIE NET ZO UITGEHONGERD ZIJN, WILLEN VAN GEEN WIJKEN WETEN. DE ARME JONGEN MOET STAND ZIEN TE HOUDEN TEGEN EEN MASSALE AANVAL VAN KLAUWEN EN SCHERPE SNAVELS!...

Tijdens een jacht vindt Noon de grot terug waar hij een tijdlang zo'n moeilijk bestaan leidde. Daar hij mankte werd hij immers uit de stam gestoten, de Ghmoers wilden alleen sterke, gezonde mannen hebben! In die grot heeft hij Aram gevonden. Het was vriendschap op het eerste gezicht en Noon trotseerde vele gevaren om zijn jonge vriend eten te kunnen geven...

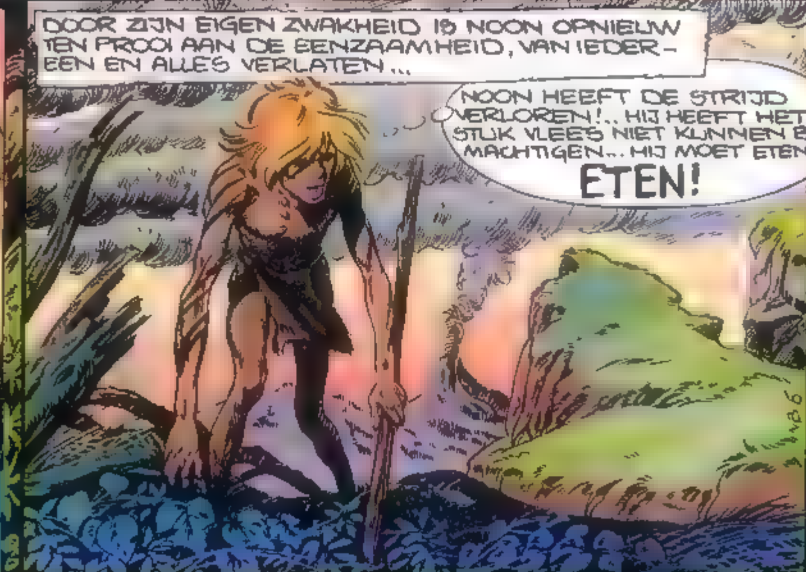
de kreupele











wordt vervolgd

PIERRE COUPERIE
HENRI FILIPPINI
CLAUDE MOLITERNI



DOCTOR STRANGE
van G. Golan
© Marvel.

- De in kursief gedrukte woorden zullen in een afzonderlijk artikel behandeld worden.
- Het land van oorsprong van elk beeldverhaal zal aangeduid worden op de volgende wijze België (B), Frankrijk (F), Groot-Brittannië (G.B.) enz...

DOCTOR STRANGE (U.S.A.) © Marvel

Zijn naam zegt het al, het is een van de vreemdste superhelden. Verschenen in «*Thrilling Comics*» in februari 1940 door R. Hughes (tekst) en A. Koster (tekeningen) zijn eerste bestaan was van 1940 tot september 1947. Hij verscheen opnieuw in «*Strange Tales*» door Stan Lee in juni 1963 en getekend door Steve Ditko in een stijl die zoveel opzien baarde dat sommigen denken dat hieraan de psychedelische kunst te danken is. Doctor Strange was de favoriete held van de Hippies. Vanaf 1966 wordt hij getekend door *B. Everett*, dan gaat het sterk achteruit onder *Marie Severin, G. Tuska, Dan Adkins* (1967-68). Maar Ditko begint in 1969 weer en andere artiesten maken er ook goed werk van, vooral *Gene Colan* (1968-69). Onder de huidige schrijvers kunnen we Ross Andru, *Don Heck*, Frank Brunner, Jim Starlin noemen. De beste schrijver is *Roy Thomas* geweest en kort geleden *Gardner F. Fox*. Doctor Strange heeft ook een comic-book op zijn naam; hij is ook gepubliceerd in *Marvel Feature, Marvel Collector's Item Classics*. Hij verscheen ook hierbij omdat hij de *Defenders* hoorde. Dokter Stephen Strange is een magiër die in Greenwich Village woont (N.Y.). Zijn vriendin Clea is evenals haar meester, een Aziatische wijze, een magiër. In zijn rol als superheld draagt hij een blauwe kiel en een grote rode cape, de «mystieke cape» waarmee hij kan vliegen in de lucht en in andere dimensies waar hij vecht tegen kosmische wezens, de boze buitenwereldlijke geesten, die proberen onze aarde te overvallen.

DR. WONMUG (in «Alley Oop») van V.T. Hamlin, © NEA

Dr Wonmug, met zijn assistent Oscar, is de uitvinder van een tijdmachine die dingen die niet meer bestaan terug kan brengen in de 20ste eeuw. Bij de eerste poging in 1939 bracht hij Alley Oop en zijn vriendinnetje Oola mee terug die later bij elke reis aanwezig zouden zijn. De uitvinding van Wonmug kan zijn vangsten ook weer terugbrengen in hun eigen tijdperk; maar hij doet dit niet altijd even precies.

DOD EN JOG (F) © S.E.G.

Komische figuren van de veel schrijvende *Henri Fox* waarvan de avonturen in verschillende uitgaven in 1955 en 1964 verschenen zijn en ook vooral in de «*Sonic*». Dod en Jog zijn twee padvinders (een dikke en een magere) die over de hele wereld van avontuur in avontuur terechtkomen.

DODD (Ed.) U.S.A.

Geboren 7 november 1902, Ed. Dodd studeerde te Georgie en in New York. Hij was leerling van de schilder en beeldhouwer Dan Beard. Zijn liefde voor de natuur en dieren houdt hem van zijn carrière af die hij net begint. Hij leidt een ranch in Wyoming en dient als gids en als ezeldrijver in de nationale parken vanaf 1926. Eigenlijk observeert en tekent hij. Pas in 1946, erg laat dus vergeleken bij de gebruikelijke carrière als «*cartoonist*», maakt hij een strip «Mark Trail» waarin hij zijn liefde en kennis van de natuur laat zien. Mark Trail bezorgde hem de Sigma Delta Chi prijs in 1948.
Ed. Dodd is ook de schrijver van een boek over de Noord-Amerikaanse zoogdieren («Mark Trail's Book of North American Mammals»).

DODD (Howell) U.S.A.

De vierde tekenaar van «Scorchy Smith» (1942), na *Bert Christman*.

DODOCHE ET TATAVE (F)

Twee humoristische bedriegers in de stijl van de *Pieds-Nickelés*, maar met een dwaasheid beïnvloed door de Amerikaanse serie *Smokey Stover* (Popaul le Pompier), hun buurman in de première van «l'Epatant» in 1938, waar zij zijn gemaakt door *A.G. Badert*.

DOE (P.X.) F

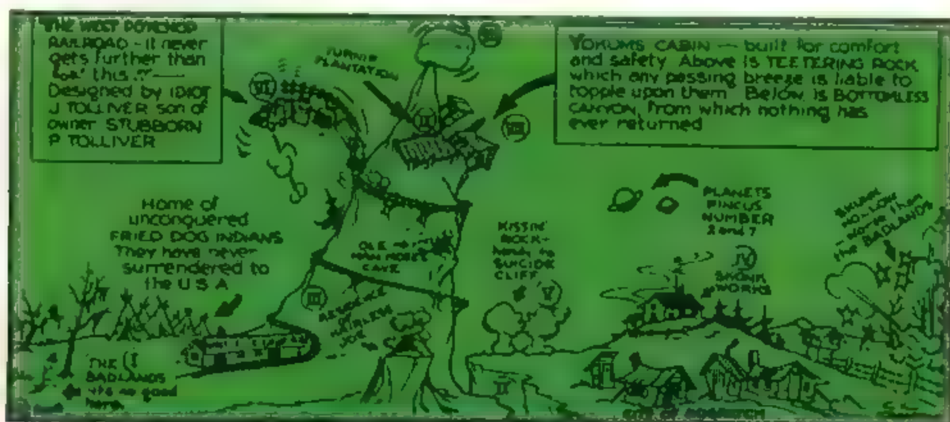
Schrijver van humoristische verhalen gepubliceerd in het satirisch weekblad Marius. Hij heeft tussen 1960 en 1970 series geschreven voor *Claude Pascal* en *Domenech*.

DOG BULL (B) © Lombard uitgaven

Dog Bull is de knorrige en verwaande sheriff van een klein stadje in het Westen «Wood-City». Hij wordt omringd door *Kid Ordinn*, zijn helper, *Chick Bill* de dappere cowboy die hem vaak uit benarde situaties redt en uiteindelijk *Kleine Poedel*, een jonge Indiaan. De naam Dog Bull past uitstekend bij hem, hij heeft een humeurig karakter en tijdens het hele verhaal doet hij niets anders dan razen en tieren... Zijn naam is ontstaan in de tijd dat de helden nog dieren waren, de sheriff, was natuurlijk een afschuwelijke buldog. Maar heel diep in zijn hart is hij toch een goede vent en laat hij zijn goedheid vaak merken. Helaas voor Kid Ordinn duurt dit nooit erg lang! Deze serie is getekend door *Tibet* (Gilbert Gascard) in *Kuifje* en Ons Volkske, de teksten zijn van *Greg*, Tibet of A.P. Duchateau.

DOGLOVER (G.B.) © Saturday Thrills

Een humoristische strip gemaakt door *Artie Jackson* (cf. Nigel) in het



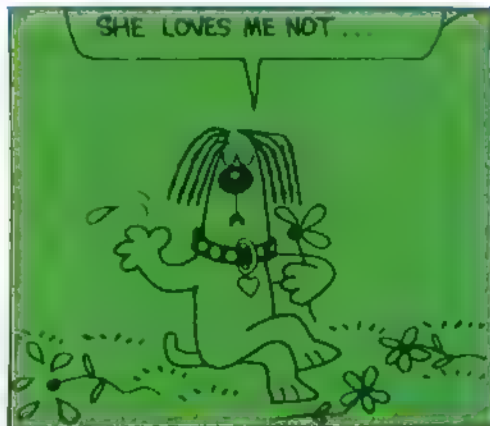
Zicht van Dogpatch uit LIL'ABNER van Al Capp © NY News.

tijdschrift Saturday Titbits in 1970. De held is een Don Juan, een hond met lang behaarde oren die net op een pruik lijken. Hij is voortdurend verliefd. De titel van de serie is dubbelzinnig: een « dog-lover » is iemand die van honden houdt maar het kan ook een verliefde hond zijn hetgeen hier het geval is.

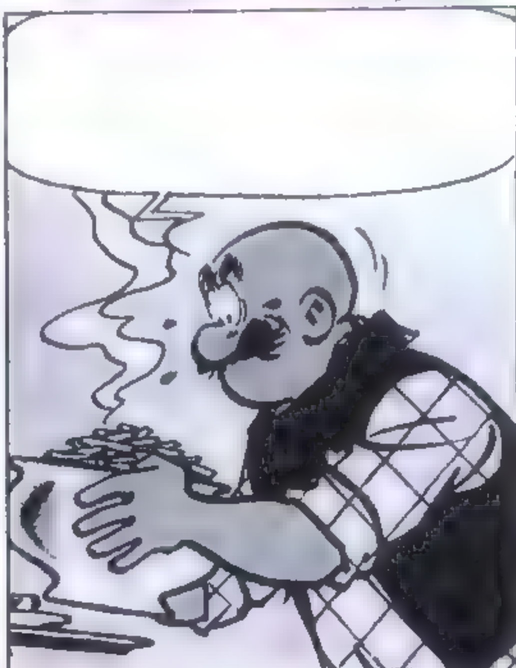
DOGPATCH (uit « Lil'Abner » van Al Capp, © N.Y. News)

Lil'Abner is een van de beste *comics*. Het is een verbijsterende karikatuur van een achterlijk gehucht zoals men ze nog vindt in de Mont-Ozark en ver in Tennessee (vele jonge mensen van deze dorpen hadden in 1942 toen zij gemobiliseerd werden nog nooit een auto gezien!). Bij de typerende beschrijvingen van de omgeving moet de Onnodige Berg genoemd worden die beklommen wordt door een spoorweg die nog onnodiger is want hij loopt dood, de « Rotsen die elkaar omhelzen » het ontmoetingsplekje voor de geliefden net aan de rand van de « Afgrond voor zelfmoord » (voor de vrijgezellen die zich beet hebben laten nemen...) die de « Bottomless Canyon » omzoomt. Dogpatch, een miserabele opeenhoping van uit elkaar vallende hutten, ligt midden tussen de woeste streken : de Barre Gronden, het Dal van de Skunks en de moerasgronden waar het gevreesde « wolvenkind » leeft. De belangrijkste verbouwing : knollen, die trouwens ieder jaar weer verslonden worden door de « knollenmier ». De enige industrie : de skunksfabriek, (probeer de stank te vermijden). De buren : de Gebakken Houten stam, weerspannige Indianen en wettige eigenaars van de U.S.A., want ze zijn nooit overwonnen en ze hebben nooit een kontrakt ondertekend. Vermaarde bewoners : de *Yokums*, familie van Lil'Abner. Burgemeester : Maryin Sam, een sympathieke komediant die verbazend veel lijkt op de oude burgemeester van New York, Fiorello la Guardia. Plaatselijke gewoonte : op 18 november grote cross-country achtervolging waarop de radeloze vrijgezellen nagezeten worden door de meisjes en de weduwen (cf Sadie *Hawkins Day*). De meisjes uit Dogpatch zijn allen dik en lomp ; sommigen zijn mooi en anderen lelijk en ongelukkigerwijze niet te verslaan in hardlopen. Laten we nog zeggen dat Dogpatch een vliegveld heeft en een dubbeldekker bezit, type 1915 die al vliegend een wolk van bouten en losgelaten stukken achter zich laat en wordt bestuurd door de afgepeigerde en geprikkelde Eddie Ricketyback, karikatuur van Eddie Rickenbacker, de Amerikaanse luchtheld uit 1918 en die tot voor kort direkteur was van de grote Eastern Airline compagnie. All Capp voegt steeds weer nieuwe merkwaardigheden toe aan de plaatsbeschrijving en aan de folklore van Dogpatch, die een van de grootste satirische creaties is van de comics.

wordt vervolgd



Artie DOGLOVER © Saturday Titbits



DOG BULL in de avonturen van Chick Bill, Kid Ordinn en Kleine Poedel door Tibet © LOMBARD UITGAVEN

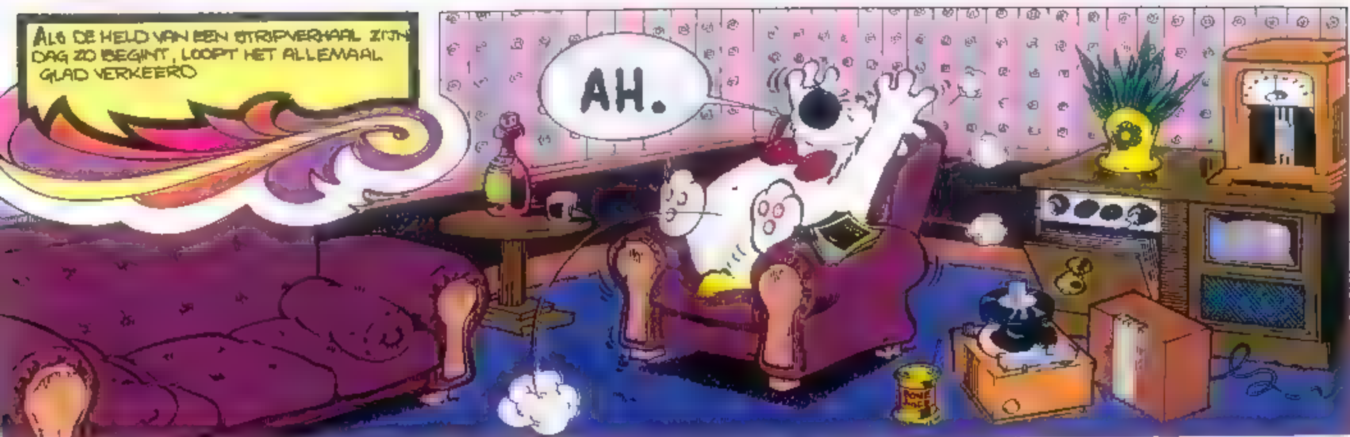


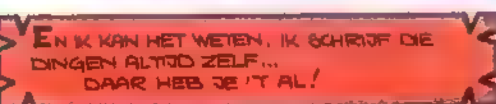
Dr. WONMUG in ALLEY OOP door V.T. Hamlin © NEA



DOD en JOG H. Fox © S.E.G.




ALS DE HELD VAN EEN STRIPVERHAAL ZIJN DAG ZO BEGINT, LOOPT HET ALLEMAAL GLAD VERKEERD
AH.


EN IK KAN HET WETEN, IK SCHRIJF DIE DINGEN ALTIJD ZELF... DAAR HEB JE 'T AL!


?
DRIIING


DRING
DRING
DRING
DRING
DRIN


IK KOM ERAAN!

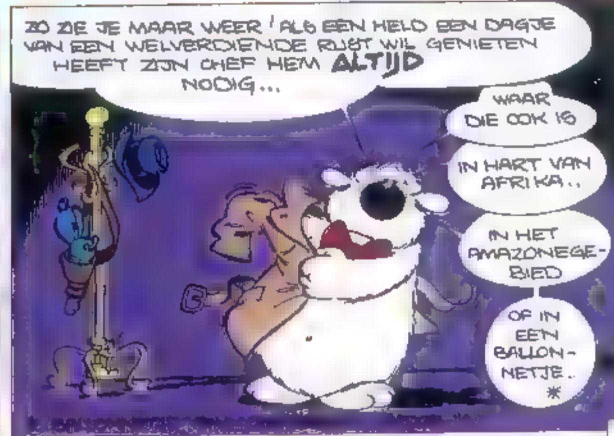

TOT UW DIENST, CHEF!
KLAK


JA, CHEF!
JA
DA
HEEL ZEKER, CHEF!
JA
NOU JA..
JA
NET WAT U ZEGT CHEF
JA
HELEMAAL AKKOORD, CHEF!


GUT


TOT UW DIENST, CHEF!


PECH!
WERKEN GEBLAZEN.


ZO ZIE JE MAAR WEER! ALS EEN HELD EEN DAGJE VAN EEN WELVERDIENDE RUST WIL GENIETEN HEEFT ZIJN CHEF HEM ALTIJD NODIG...
WAAR DIE OOK IS
IN HART VAN AFRIKA..
IN HET AMAZONEGEBIED
OF IN EEN BALLONNETJE.
*

DE AVONTUREN
(NOU! 'T ZAL WAT WEZEN!)
VAN INSPECTEUR DOMMEL

JA, AF EN TOE MAAK IK HEM INSPECTEUR. DAAR IS HIJ DOL OP EN ZO KAN IK WEER EENS WAT ANDERS VERTELLEN DAN EEN .. HONDE-VERHAAL!

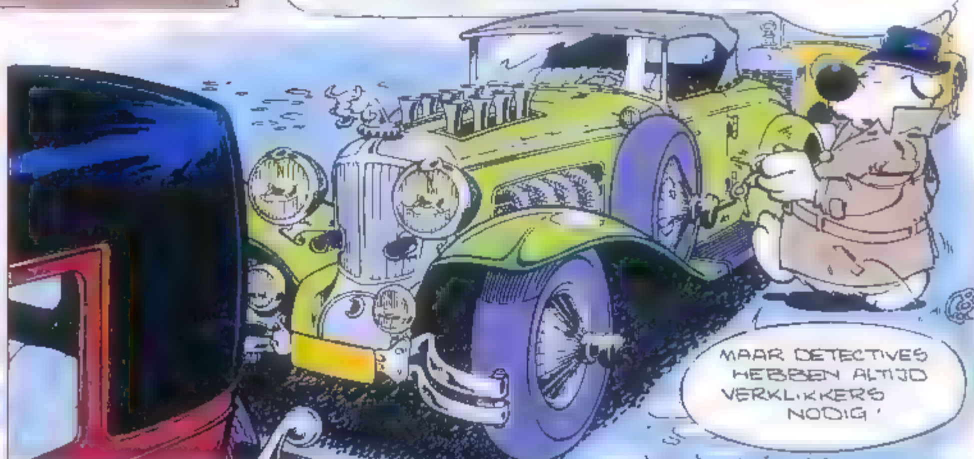
DUPA.











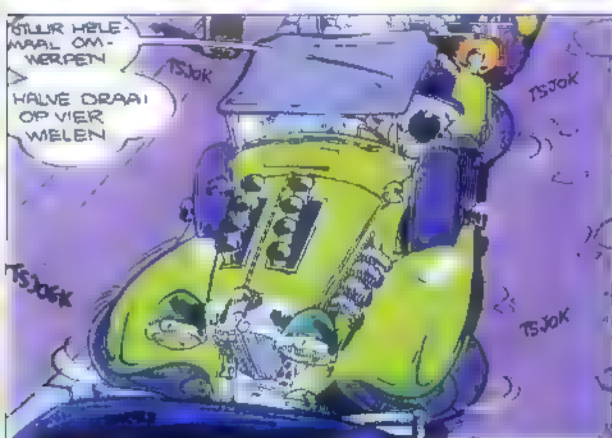




AM DE KLOS!
VOOR EN ACHTER!



TAKE IT EASY EN TAKE EEN KIJKJE NAAR DIT...
VROOM!



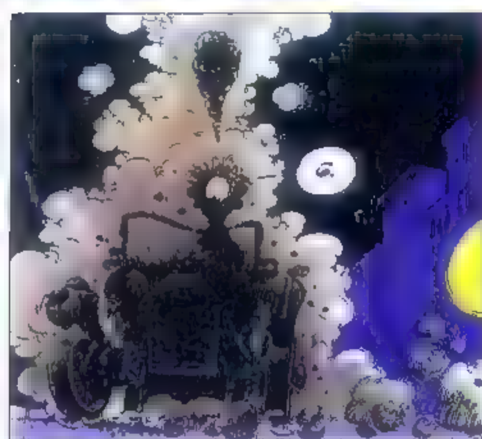
STUUR HELE-MAAL OM-WERPEN
HALVE DRAAI OP VIER WIELEN
TSJOK
TSJOK
TSJOK
TSJOK



EN IK BEN ER UIT ZONDER OOK MAAR ÉÉN KRASJE OP MIJN MINOTAURUS SUPER-DE-LUXE!
KRACHT! MACHT! HARD!



ENNE, VEILIG!

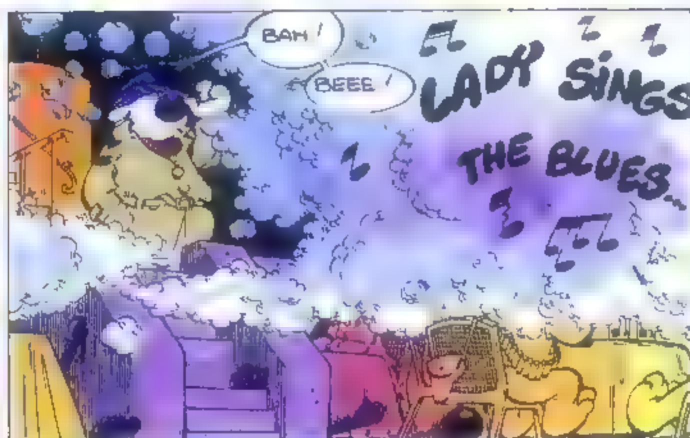




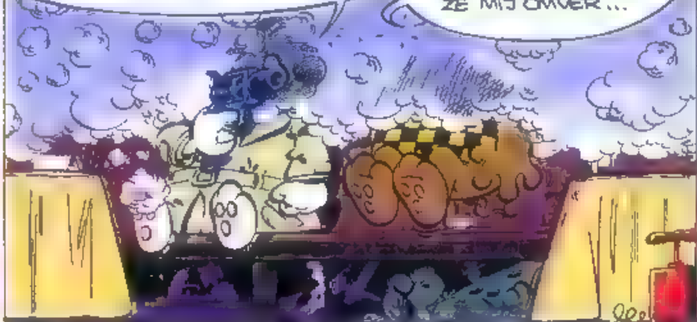
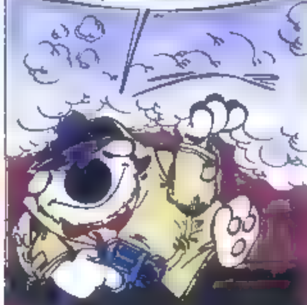
THE STILLE
PRIVATE JANTJE'S CLUB

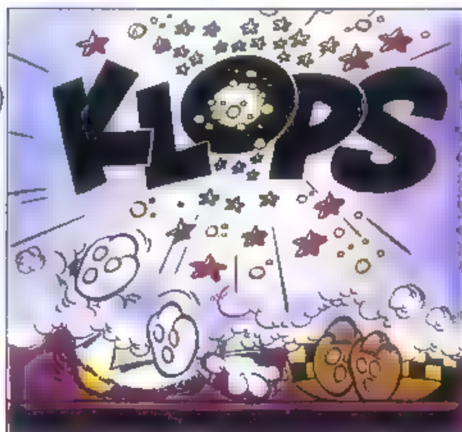
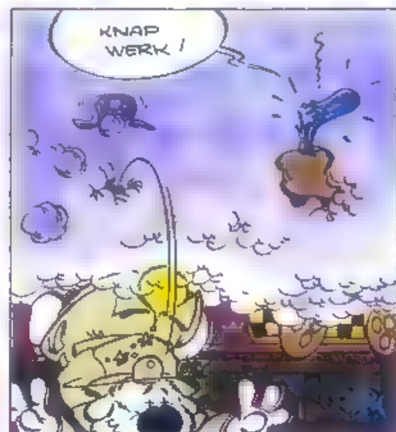


MHUF!
MHUF!
MHUF!
HALT!

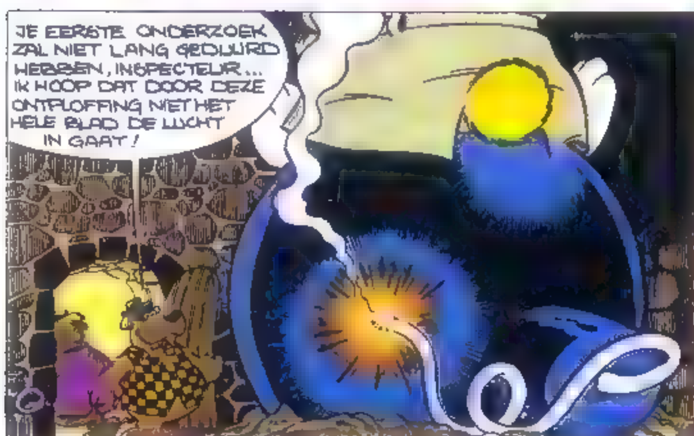


BAH!
BEEE!
LADY SINGS THE BLUES...



DAMRAK-PEPERBOL! ALS IK HET NIET DACHT. IK HEB EEN "WAFJE" MET JE UIT TE PRATEN.. SPREEK OP! ALCOHOL-SMOKKEL. ALS JE ZIET WAT IK BEDOEL!
INSPECTEUR DOMMEL. DOE JE SCHIETIJZER WEG. ZO METEEN SCHIETEN ZE MIJ OMVER...

DAMRAK-PEPERBOL IS MIJN "STILLE". DAT SCHIETIJZER DIENT ALLEEN MAAR OM HEM AAN DE PRAAT TE KRIJGEN. JE MOET ALTIJD WEL EVEN AANDRINGEN BIJ Z'N KNULLETJES

DE ROOK IS OM TE SNIJDEN! GEEN MENS DIE JE ZIET. IK VRAAG ME AF HOE IK JE IN 'T VIZIER HEB GEKREGEN?
VROEG IK ME NET OOK AF.

KLOPS

KNAP WERK!

IK BEN HELEMAAL DAMRAK-DINGES NIET. IK BEN KING CHARLES, VIJAND NUMMER 1 VAN DE INSPECTEUR EN HOOGST VERDACHT..

EINDELIJK HEB IK JE DAN, INSPECTEUR DOMMEL! AAN HANDEN EN VOETEN GEBONDEN: ZO MAG IK JE WEL!
HOU ERMEE OP! JE MAAKT ONZE LEZERS NOG BANG...
DENK MAAR NIET DAT JE COMANCHE SPEELT..
BOEM

JE EERSTE ONDERZOEK ZAL NIET LANG GEDUURD HEBBEN, INSPECTEUR... IK HOOP DAT DOOR DEZE ONTPLOFFING NIET HET HELE BLAD DE LUCHT IN GAAT!

EN DAAR MEN NOOIT VOORZICHTIG GENOEG KAN ZIJN... POMP IK DE KELDER OOK NOG ONDER WATER. ONTSNAPPEN KUN JE NIET MEER!
GRIEZEL! DRACULA!





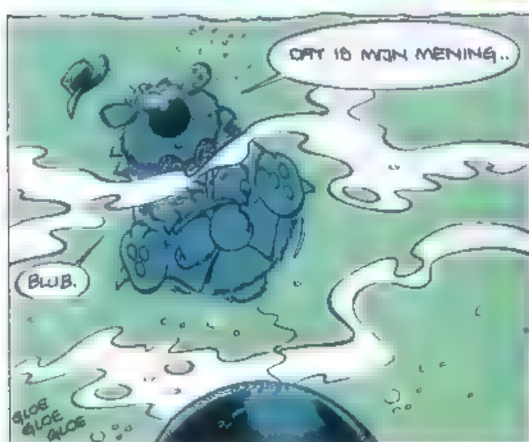
IK VRAAG ME AF OF IK NIET EEN TIK-KELTJE VOORTVAREND BEN GE-WEEST ?



PSSJJJ
?



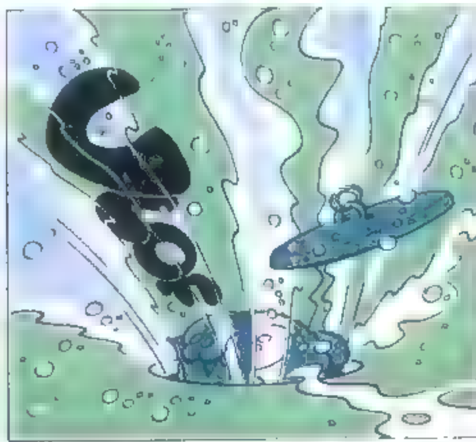
KING CHARLES IS EEN DOMOOR !
HA! HA! HA!

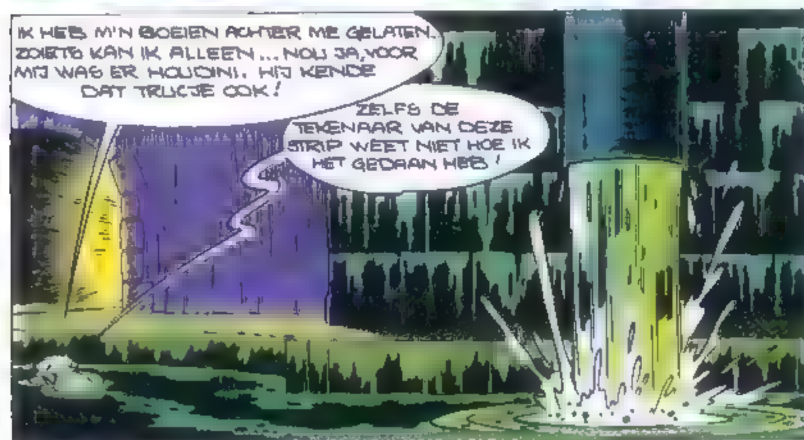


DAT IS MIJN MENING..
BLUB.



EN ALS IK DAT VOOR ELKAAR BRENG, LAAT IK ME INSCHRIJ-VEN BIJ DE ONTMIJNINGS-DIENST... (*)
(*) MIJN VERBEELDINGSKRACHT IS GRENZELOOS !

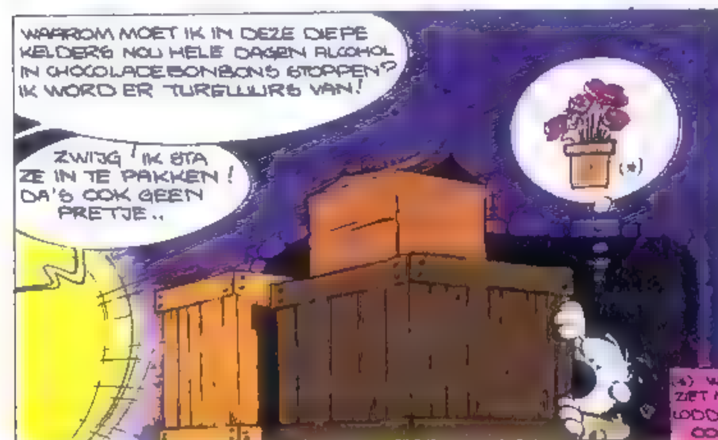




IK HEB M'N BOEIEN ACHTER ME GELATEN. ZOIETS KAN IK ALLEEN... NOU JA, VOOR MIJ WAS ER HOUDINI. HIJ KENDE DAT TRUCJE OOK !
ZELFS DE TEKENAAR VAN DEZE STRIP WEET NIET HOE IK HET GEDAAN HEB !



ALLES GOED EN WEL, MAAR IK HEB EEN OPDRACHT TE VER-VULLEN !
DAAR KUN JE ZO MAAR NIET OVER-HEEN STAPPEN



WAAROM MOET IK IN DEZE DIEPE KELDERS NOU HELE DAGEN ALCOHOL IN CHOCOLADEBONBONS STOPPEN? IK WORD ER TURELUURS VAN !
ZWIJG ! IK STA ZE IN TE PAKKEN ! DA'S OOK GEEN PRETJE..
(*)
(*) WAT ZIET MIJN LODDERIG OOG ?



ONGELOFELIJK ! WAAR HALEN ZE HET VANDAAN, DIE !!
ZE VERSTOPPEN DE ALCOHOL IN CHOCOLA-DEBON-BONS ?
DAT IS TOCH OM [redacted]
SORRY !

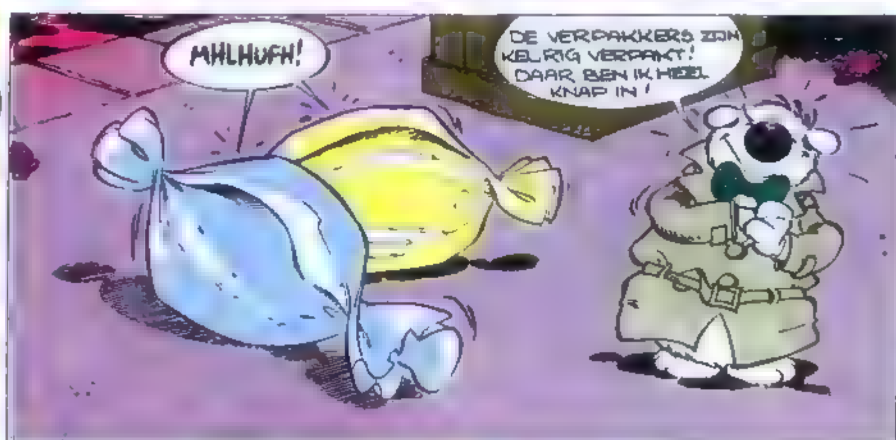




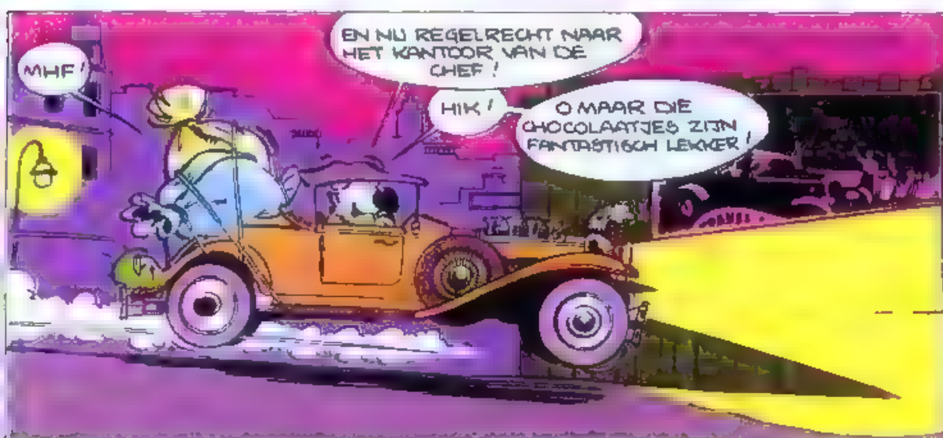
WISKI
!
HANDEN OMHOOG!
IK HEB JE!
HO!
GEEN GEBAAR MEER!
GEGNOPEN?
HALT!
HO!
OUT!
TIME!
TRALALA!



JA, JIJ INPAKKER, VERPAK JE MAAT NU MAAR..
EN STEVIG, HÉ?
DAN BEN JIJ AAN DE BEURT!



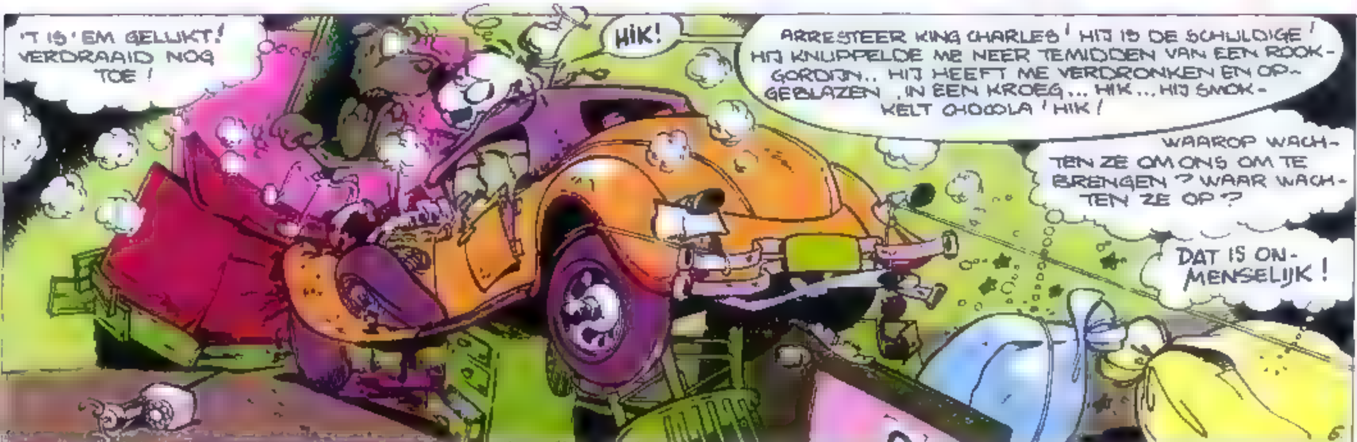
MHLHUFH!
DE VERPAKKERS ZIJN KELRIG VERPAKT! DAAR BEN IK HEEL KNAP IN!



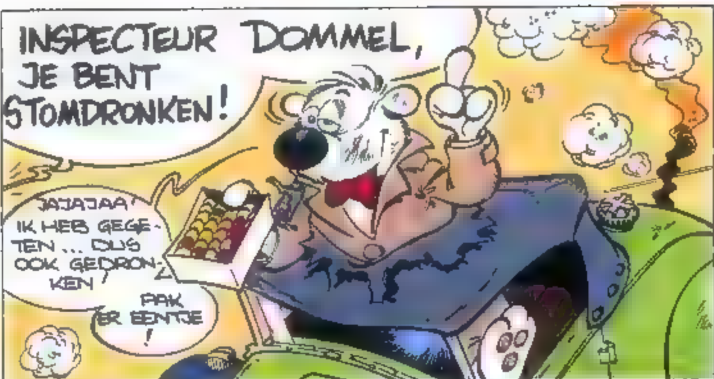
MHF!
EN NU REGELRECHT NAAR HET KANTOOR VAN DE CHEF!
HIK!
O MAAR DIE CHOCOLAATJES ZIJN FANTASTISCH LEKKER!



CHEF! IK HEB HEERLIJKE CHOCOLA VOOR JE!
?
LET OP!
VRRROEEM
TÜT



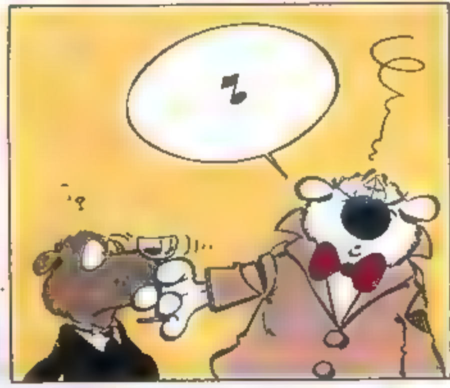
'T IS 'EM GELUKT! VERDRAAID NOG TOE!
HIK!
ARRESTEER KING CHARLES! HIJ IS DE SCHULDIGE! HIJ KNUPPELDE ME NEER TEMIDDEN VAN EEN ROOKGORDIJN.. HIJ HEEFT ME VERDRONKEN EN OPGEBLAZEN, IN EEN KROEG... HIK... HIJ SMOKKELT CHOCOLA! HIK!
WAAROP WACHTEN ZE OM ONS OM TE BRENGEN? WAAR WACHTEN ZE OP?
DAT IS ONMENSELIJK!


INSPECTEUR DOMMEL, JE BENT STOMDRONKEN!
JAJAJAA! IK HEB GEGETEN... DUS OOK GEDRONKEN!
PAK ER EENTJE!


EN KIJK NU GOED WANT IK ZAL JE IETS BEWIJZEN..
TJA!


IK NEEM EEN GLAS...
NOG EEN?


IK BREEK EEN BONBON
KR


?


SLURP.


WIT HORSE 69
BRAVO!
GEEF ME D'R NOG EEN!
HI!HI!


DIE ZAAK IS DUS VOOR ELKAAR: JE KUNT KING CHARLES ARRESTEREN IN DE KROEG... NOU JE WEET WEL WAAR... EN DE HELE VOORRAAD LIKEUR-BONBONS NEEM JE IN BESLAG. DAT SPREEKT VANZELF!
BRAVO! GEEF ME DE VIJF!
HIK!

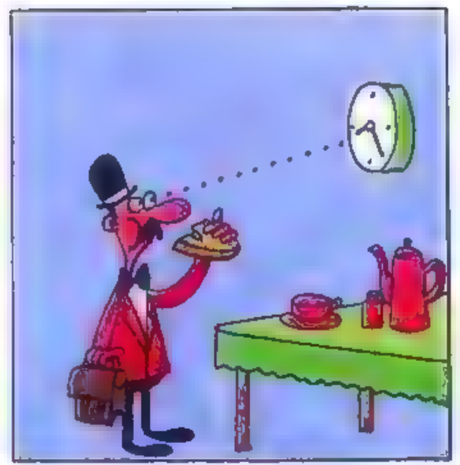



ENNE... WAAR IS MIJN DEEL?
HIK!


HIK!
EINDE
HIJ IS EEN HELD! EEN ECHTE BRAVE BORST!


PROSPER
PLOEG
ZZZZZZZZ


RRRRRRRRIIIIINNNNGG








ZZZZZZZZZ
PLOEG

IVAN ZOERIN



R. FOLLET
J. STOQUART

GA WEG, ZEG IK JE!

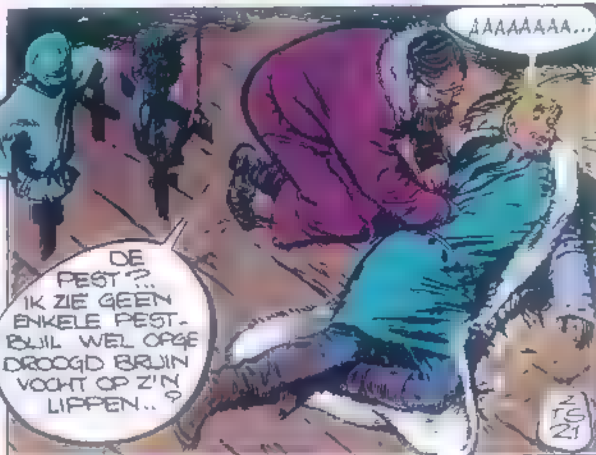
DE PEST? WEES GERUST, IK BEN GEZOND VAN LIJF EN LEDEN. IK ZOEK SLECHTS EEN ZEKERE MIKHAIL MISTIRIN...

GEBRUIK JE HERSENS TOCH! ALS DE PEST IS UITGEBROKEN ZOU DAT IN ST. PETERSBURG BEKEND ZIJN OF IN IEDER GEVAL HIER IN DE OMGEVING EN IK HOOR HET NU VOOR HET EERST!

IK WIL DIE ZIEKE ZIEN LAAT EEN VRIJWILLIGER ME UIT DE VERTE ZIJN HUIS WIJZEN..







In Paskath, een dorp in Siberië, zoekt Mikhail Mistirin de schat van Noer Aidin. Een zekere Vassili wil die schat ook wel hebben en hij heeft het al klaargespeeld iedereen te doen geloven dat Zoerin, vriend van Mikhail, de pest heeft.. Hij wil immers ieder een weg hebben om rustig naar de schat te kunnen zoeken. Maar een nieuwe vreemdeling komt opdagen.

IN SIBERIE LIGT EEN TESTAMENT... (3)



















WIE BEN ..?
DE NCTAR S VAN M STIR N
AH DE BEWAKER VAN DE GEHEIME SCHAT.



DAT HEEFT MIKHA..E ZEKER VERTE D? EN ..A VOOR ALLE ZEKERHE D HAD Z JN VADER EEN TWEEDE SCHATKAART B.. M J N BEWAR NG GEGEVEN.
DUS HAD HET VERBERGEN VAN DE KAART IN DE SCHOUDER GEEN ZIN. WAT EEN DWAASHE D ALLEMAAL!



NIET HELEMAAL MAAR DAT ZAL MIKHAIL JE LATER MISSCHIEN ..T LEGGEN MAAR N...GT H.. MET LONGONTSTE-KING IN BED



TERW.. ALS WE DE DOOT MOGEN GELOVEN WASSIL AL MET DE EERSTE KAART NAAR DE PLAATS VAN DE SCHAT ONDERWEG IS
EN ALS IK HET NU EENS VAN M KHAIL OVERNAM BOVENDIEN HEB IK ZELF NOG EEN APPELTJE TE SCHILLEN MET WASSIL



WAT LOOP . J HARD VAN STAPEL! 'K MAG DE KAART AAN NIEMAND ANDERS DAN AAN MIKHAÏL GEVEN



GOED ZEG ME DAN ALLEEN MAAR WELKE KANT WAS SIL ONGEVEER IS UITGEGAAN



ZOU JE DIT NU WEL DOEN?
DE WOLF MOET ONSCHADELIJK GEMAAKT WORDEN OF HET NU EEN MENS OF EEN DIER IS HET ENIGE WAT IK NOG NODIG HEB, IS EEN SLEDE ACHTER MIJN PAARD.
NEEM LIEVER MIJN RENDIEREN DIE WETEN ALTIJD NOG VOEDSEL VAN ONDER DE SNEEUW TE VINDEN EEN PAARD NIET.


WAT DOET DAT KOMPAS GEK ! DE BODEM IS HIER VAST IJZERHOUDEND !


IK KAN MAAR BETER ORIËNTATIEPUNTEN NOTEREN


...EN BIJ IEDER HEUVELTJE MIJN KOERS CONTROLEREN




HEE !










HIER MET DIE MUTS !

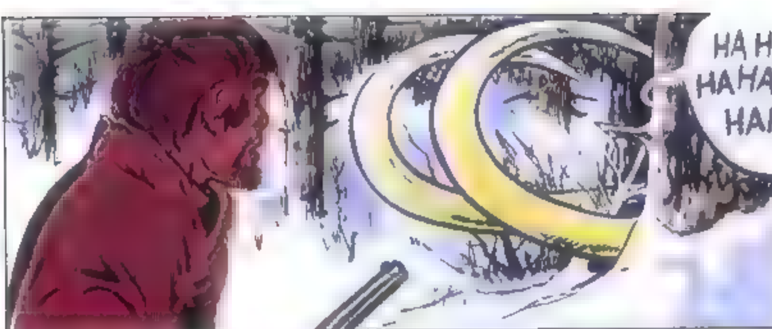





WAT MOET EEN AREND NU MET EEN BONTMUTS ? WIL HIJ HEM SOMS VOOR Z'N NEST HEBBEN ?


OF DENKT-IE DAT IK EEN OF ANDER VREEMDSOORTIG DIER BEN DAT Z'N JONGEN OP Z'N KOP DRAAGT ? HOE DAN OOK, IK MOET EN IK ZAL M'N MUTS TERUG-KRIJGEN !


HE ! MAAR WAT ?



HA HA
HAHAHAA
HAHA!

HA HA
HA HA HA

HA HA HA
ZO'N GOEIE MOP HEB
K VANDAAG NOG
NIET MEEGEMAAKT !
'S DIE
STELENDE AREND
VAN JOU ?
HA HA HAHA!

HIJ HAD
JE MOOI TE PAKKEN,
HÉ ? IK HEB HEM
LATEN DRESSEREN DOOR
EEN TOENGOES...
JOL !
HIER JOL !

MAAR EH... M'N OREN BEGIN-
NEN TE BEVRIEZEN, DUS
AFBLIJVEN !
HAHAAAHAHA




HIJ IS VAN MIJ!

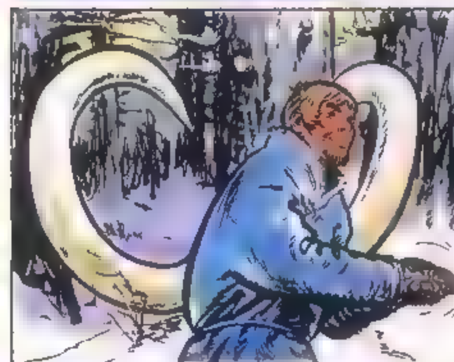

IN DE STEPPE IS GEEN MENS ECHT JE VRIEND, ZOLANG JE NIET IETS VAN HEM GESTOLEN HEBT.


ZIT DAT ZO? DAN DOE IK JOU ALS VRIEND EEN TEGENVOORSTEL!


WE SPELEN MET DE DOBBELSTENEN OM MIJN MUTS. JIJ DE ZWARTE EN IK DE WITTE STENEN.
DAT KLINKT BETER! HA HA HA HA!




VIER EN ZES! GA DAAR MAAR EENS AAN STAAN! HAHAA..
TWEE KEER ZES! GEEF MAAR HIER, DIE MUTS!






VERDRAAID! WACHT EVEN!


TWEE KEER ZES, HÉ! EN WEER TWEE ZESSEN! SCHURK!


IK MAG DOODVALLEN ALS ER NIET MET DIE STENEN GEKNOEID IS!
ZO IS HET! IN DE STEPPE IS GEEN MENS JE VRIEND, ZOLANG JE NIET IETS VAN HEM GESTOLEN HEBT.


HAHAHAHAHAHAHAHAHAA!
IK MAG JOU WEL, BOEF DIE JE BENT!













EINDE HOOFDSTUK

Doe met je klasgenoten en je klastitularis mee aan de grote wedstrijd « Help Noach », die De Beukelaer samen met het Wereldnatuurfonds (World Wildlife Fund) organiseert. Al de winnende klassen krijgen een bijzonder leerrijk bezoek aangeboden aan de dierentuin te Londen, Parijs, Amsterdam of Antwerpen. En elke klas die meedoet ontvangt in elk geval een prijs ! Help Noach en je helpt het Wereldnatuurfonds !

ANTWOORDFORMULIER
De Beukelaer

Hoofdvraag : waar leven deze 6 dieren ?
Hiernaast zie je 6 dieren, genummerd van 1 tot 6. Ze leven elk in één van de streken die op de kaart door een letter aangeduid zijn. Vul de overeenkomende letter in naast het nummer van het dier dat hier leeft. Voorbeeld : als je denkt dat de woudbizon in Afrika leeft, vul dan naast het nummer 1 de letter E in.

1. Woudbizon ☐
2. Eenhoornige neushoorn ☐
3. Puerto-Rico papegaai ☐
4. Bergzebra ☐
5. Pluimoor katmaki ☐
6. Moho-vogel ☐

Bijvraag :
Op 5 april 1974 zullen in aanwezigheid van Meesters Lichtert en Labranche, gerechtsdeurwaarders te Brussel, een kameel (Camelus Bactrianus Linnaeus), een olifantschildpad (Testudo Elephantopus Harlan) en een zwarte neushoornvogel (Ceratogymna Atrata) van de Antwerpse dierentuin apart gewogen worden. Vul hieronder het gewicht in kilogram en gram (voor de laatste twee dieren) van elk van deze drie dieren in.

Antwoord : .... kilogram (kameel)

.... kilogram .... gram (olifantschildpad)

.... kilogram .... gram (neushoornvogel)

Het gewicht van de olifantschildpad zal slechts in aanmerking genomen worden als er bij het gewicht van de kameel nog ex æquo's overblijven. Dat van de neushoornvogel, indien beide andere gewichten niet voldoende zouden zijn om de winnaars aan te duiden.

Klas-identificatiefiche

Klas en leerjaar : ....

Naam van de klastitularis : ....

Naam van de school : ....

Straat .... nr : ....

Gemeente : .... postnr. : ....

Handtekening klastitularis

ZO DOE JE MEE :

- Vul je antwoorden duidelijk in op een antwoordformulier en voeg er 100 De Beukelaer-verpakkingen van Fienswafels, Rozijnenwafels of Gelelten bij of de drie gemengd
- Stuur alles onder voldoende gefrankeerde omslag naar « Reuze-Wedstrijd van De Beukelaer-wafels » Postbus nr. 2 - 1000 Brussel 37 vóór 2 april 1974 te middernacht
- Het nakijken van de antwoorden gebeurt onder toezicht van Meesters Lichtert en Labranche, gerechtsdeurwaarders te Brussel
- De winnende klassen worden vanaf 29 april 1974 rechtstreeks verwittigd
- Het volledig reglement en bijkomende antwoordformulieren zijn verkrijgbaar in alle goede voedingszaken

DANSENDE LETTERS

DOOR A.J. TABBERS

1. « *Eet brood, Hein* » zei een held uit Kuifje ! Welke held was dat ?

2.

x x x x x x x	held uit Kuifje
x x x x x	energie
x x x x	deel van het gelaat
x x x	vermoeid
x x	moeder
x x	pers. voornaamwoord
x x x	plaats in Gelderland
x x x x	niet laten
x x x x x	woeste
x x x x x x	held uit Kuifje

Tot aan het midden telkens een letter minder en een letter wisselen. Na het midden telkens een letter méér en een letter wisselen.

3. In welke held van Kuifje zit een lengtemaat (afgekort), een bezittelijk voornaamwoord en een meisjesnaam ?

4. Welk communicatiemiddel zou Kees Bram gebruiken om met zijn vriend Rik Ringers in contact te komen ?

5. Toen Rik Ringers de moertang gebruikte om een moer vast te draaien moest hij onwillekeurig denken aan een van zijn helden uit zijn stripverhaal. Aan wie denk jij dat hij gedacht zal hebben ?

6. De volgende heldennamen staan door elkaar, toch kun je er een bepaalde volgorde in vinden, kijk maar eens goed.

Dommel
Baardemakers
Go-West
Ebony
Corentin
Arabella
Floortje

7. Wie is de broer van Jet Krele ?

OPLOSSINGEN

1. Robin Hood. Pluis Brood Hein maar eens uit elkaar, dan zie je het wel.

2.

domino	—	de d de o wisselen dan wordt het animo
animo	—	de a de i wisselen dan wordt het mond
mond	—	d, n wisselen moe
moe	—	e, o wisselen ma
ma		a wisselen me
me	+	d, m wisselen ede
ede	+	n, e wisselen doen
doen	+	l, n wisselen dolle
dolle	+	m, l wisselen dommel

3. Medicijnman decim. (decimeter afgekort), mijn (bezittel. voorn. woord), An (meisjesnaam).

4. Kees Bram zou zeker radar gebruiken om met Rik Ringers in contact te komen, omdat Kees Bram en Radar samen zijn vriend Baardemakers voorstellen. Kijk de letters van « Kees Bram radar » maar na, dan kun je er Baardemakers uithalen.

5. Germanot bestaat uit dezelfde letters als moertang.

6. Die volgorde is dat de eerste letter van elke naam alfabetisch gezet kan worden, als je de namen goed onder elkaar zet.

A rabella
B aardemakers
C orentin
D ommel
E bony
F loortje
G o-west

7. De broer van Jet Krele is natuurlijk Kereltje.



DE CYCLOOP

OP DE TERUGKEER UIT HET HEILIGE LAND VOER HET SCHIP VAN KONING ARTHUR ONDER DE HOEDE VAN EEN KAPITEIN DIE UITBLONK DOOR ZIJN SCHIPPERSKUNST.

KRUIS, IK GA BAKBOORD, MUNT, IK GA STUURBOORD!

JE ZAL NOG ZIEN DAT WE VOOR DE ACHTTIENDE KEER IN DRIE DAGEN VAN KOERS GAAN VERANDEREN..

VOLGENS MIJ VAREN WE IN HET ROND!

BIRPS!

NOU JE HET ZEGT, IK GELOOF DAT IK DIT LANDSCHAP AL EENS EERDER HEB GEZIEN...

1A











LAND AAN BAKBOORD, KAPITEIN!
STRIJK DE ZEILEN!
GERED!
IK WIST HET WEL, IK HAD DE HOOP NOOIT LATEN VAREN
JOEPIE!
VIER VAN ONS GAAN ZOET WATER HALEN.
PRESENT, SIRE!
IMMER UW TOEGEWIJDE DIENAAR, SIRE... BIRPS!
O, WAT ZAL IK BLIJ ZIJN WEER VASTE WAL ONDER DE VOETEN TE HEBBEN!
EN MISSCHIEN ZIJN ER WEL MOOIE INLANDSE MEISJES IN BANANENROKJES!
IK HEB OOK ZIN DE MOOIE INLANDSE VROUWEN TE GAAN BEKIJKEN!
DAN BEN JE NIET BANG UITGEVALLEN!
SKROTSJ!
VORIG JAAR, OP PRECIES ZO'N EILAND ALS DIT, HEBBEN ZE DE HALVE BEMANNING MET HUID EN HAAR OPGEVRETEN!
ALS JE HET GOED BEKIJKT IS DIT SLOEPJE WEL KLEIN. IK BLIJF AAN BOORD EN ZAL MIJN ZEEZIEKTE MOEDIG DRAGEN, DAN KAN IEMAND ANDERS IN MIJN PLAATS VOET AAN WAL ZETTEN...
VOORZICHTIG! EN VERGEET HET DRINKWATER NIET!
EINDELIJK ZIJN WE VAN DIE STAMPENDE SCHUIT AF!
JE BENT AL MINDER BLEEK OM JE NEUS!
WACHT, MIJN WAARDE VOGELZANG, IK VERGEZEL JE!



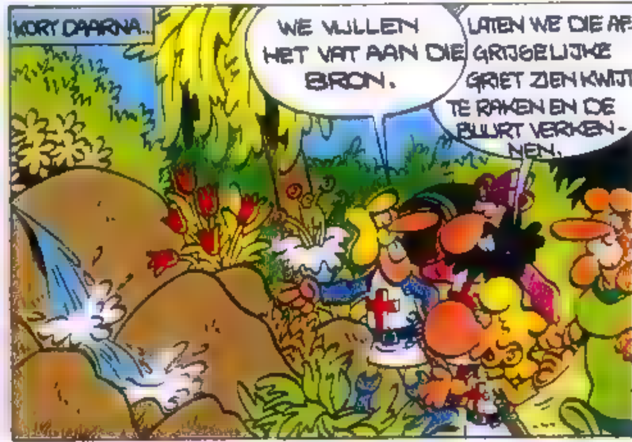

OCH! LANCELOT EN HAZEHART ZIJN LIEVE JONGENS.
IK VIND DAT BEPAALDE LEDEN ZICH HIER TEVEEL OP-DRINGEN!


EN IK WEET ZEKER DAT ALS JE ME HET HOF ZOU MAKEN, ZE ER NIETS VAN ZOUDEN ZEGGEN!


WAT EEN PARADIJSJE!
IK HOOP DAT HET ER BARST VAN DE MOOIE INLANDSE VROUWEN.


!
JOEHOE!
KOMEN JULLIE MAAR, WE HEBBEN NIETS DAN GOEDE BE-DOELINGEN!
HOEHOE, WAAR ZIJN JULLIE!
3A


GEEN SJOEGE.
MEESTAL HOEVEN WE MAAR TE KIKKEN EN DE MEISJES VLIEGEN OP ONS AF!
ZO IS HET, MIJN KLEINE VOGELZANG...


KORT DAARNA...
WE VULLEN HET VAT AAN DIE BRON.
LATEN WE DIE AF-GRIJSELIJKE GRIET ZIEN KWIJT TE RAKEN EN DE BUURT VERKEN-NEN.


DOE ME EEN PLE-ZIER, VUL DAT TONNE-TJE EN BRENG HET NAAR DE SLOEP TER-WIJL WIJ DE OMGEVING VERKENNEN.
DE INBOORLINGEN ZIJN MISSCHIEN NIET GAST-VRIJ.
WE MOETEN VOORZICH-TIG ZIJN.


HET TONNETJE ZAL MIS-SCHIEN EEN BEETJE ZWAAR ZIJN, MAAR JE KAN HET ALTIJD ROLLEN.
EN IK HEB GEEN TREK IN EEN HERNIA.


DAAAG.
HOE HOE!
WAAR ZIJN JULLIE, SCHOONHEDEN?
3B


KIJK ES, DIE GROT LIJKT WEL BEWOOND.
HOU JE ZWAARD KLAAR JONGENS, GOD WEET WAT WE ER VINDEN...


NIEMAND!


KIJK, EEN KAM.
POTDORIE, WAT EEN GROTE!


HOE KAN JE JE MET ZO'N MAF DING NOU BEHOORLIJK KAMMEN?
VROUWELIJKE KOKETTERIE!


DROMMELS, DIE BRUINE HAREN ZIJN MINSTENS 1.80 METER!
O! IK BEN DOL OP BRUNETTES! VOORAL OP GROTE BRUNETTES!

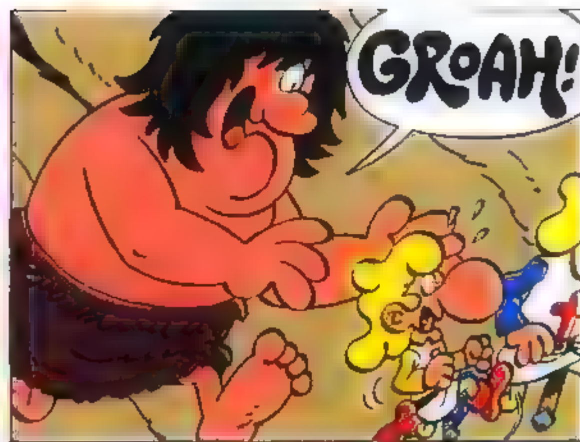

ZEG DIE BRUNETTE VAN JE IS WEL ÉRG GROOT!


TOCH EEN BEETJE GEK...

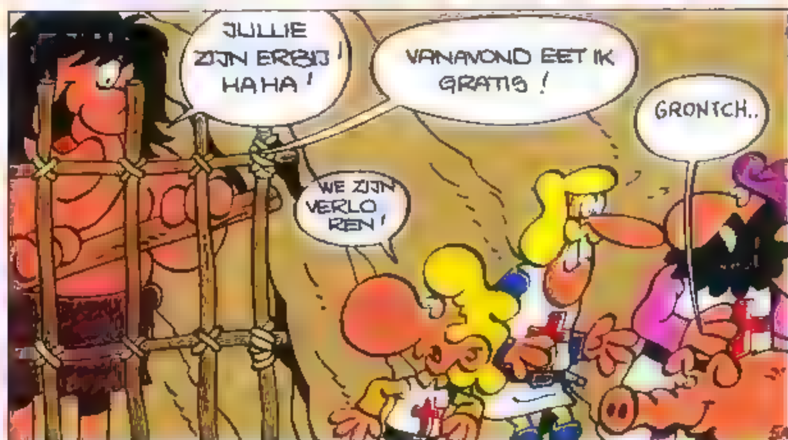

GORK!
HET RUIKT HIER NAAR MENSEVLEES!
ASJEMENOU!
!




MENSEN!
SMAK!
WEG-WEZEN!
STRAKS MISSEN WE DE BOOT NOG!


GROAH!


W.. WAT HEEFT IE TOCH? WE HEBBEN HEM TOCH NIETS GE-DAAN?
DAARHEEN!


JULLIE ZIJN ERBIJ! HAHA!
VANAVOND EET IK GRATIS!
WE ZIJN VERLO REN!
GRONICH..


EINDELIJK WEER EENS MENSEVLEES OP TAFEL...
IK RAAD HET JE AF, WE HEBBEN ALLE-MAAL LINTWURMEN!
EN MIJN VLEES IS BEDORVEN, ZELFS DE HONDEN LUSTEN ER GEEN BROOD VAN!


ACH WAT, EEN PIKANT SAUSJE ER-OVER EN JE MERKT ER NIETS VAN!
NEEM ER GERUST DE TIJD VOOR!


INTUSSEN...
HAZEHART EN LANCELOT HEBBEN VAST EEN PAAR MEISJES OPGEDUIKELD ANDERS WAREN ZE NIET ZO VERDWE-NEN!


IK MOET ER HET MIJNE VAN HEBBEN! IK KAN DIE ARME VOGELZANG DAAR NIET ZO-MAAR AAN OVERLEVEREN!
DE STAKKER!


HEE! VREEMD, DIE VOETSPOREN LEIDEN NAAR DIE GROT TOE.



WAT IS DAT VOOR EEN LELIJKE CYCLOOP EN WAT DOEN JULLIE BIJ DE VARKENS?
?
HUPSAKEE, NOG EEN KLOMP VLEES IN DE SOEP!





























VROUW OVERBOORD!

EINDE





DE ORANG-OETAN

Ze zitten heel kalm, bedachtzaam en wijs hoog in de boomkruinen van de wouden aan de westkust van Sumatra en Borneo en behoren tot een van de vele diersoorten die met volledig uitsterven bedreigd worden.. We weten niet wat er gedaan is om de laatste «vrijheren van de wouden van Borneo en Sumatra» te redden. Misschien helemaal niets! En dan is het onherroepelijk gedaan met de orang-oetans waar men nog zo bitter weinig over weet. Maar eerst een woord over de naam zelf, want die is naar onze mening héél belangrijk en spreekt boekdelen. In het Maleis betekent orang mens. Orang-oetan is mens van het woud, zoals orang-pendek kleine mens is, een mysterieus wezen uit het woud. Orang-laut zijn zeemensen, orang-gunung de bergmensen en orang-darat de binnenland-mensen. De Maleiers hebben dus de scheiding niet getrokken tussen mens en dier, tussen mens en natuur. Iets wat wij al te lang hebben gedaan met alle tragische gevolgen die daaraan zijn verbonden. De natuur is één, je kunt niet ongestraft een schakel weghalen.

De laatste orang-oetans zitten dus rustig hun bladeren en bamboescheuten te kauwen, ze verzorgen hun jongen zoals alle apen doen en maken 's avonds een groot en nogal ingewikkeld nest waarin ze, veilig en warm, de nacht doorbrengen. De volwassen orang-oetan is ongeveer 1,5 m. hoog, en weegt van 75 tot 100 kilo. De wijfjes zijn kleiner dan de mannetjes. Ze zijn bruin en lang behaard. De jonge orang-oetan weegt bij zijn geboorte maar 1 kilo, zijn hoofdhaar staat rechtop, terwijl dat van zijn ouders neerhangt. Na tien jaar is hij pas volwassen. Al zitten de orang-oetans meestal heel rustig en wijs, toch zijn ze uiterst beweeglijk en soepel. Ze kunnen zich bliksemsnel van de ene boom naar de andere slingeren en sprongen van wel 18 meter maken. Bij zo'n «dodensprong» spreiden ze de armen wijd open, een «spanwijdte» die — van hand tot hand gemeten — wel twee en een halve meter is!

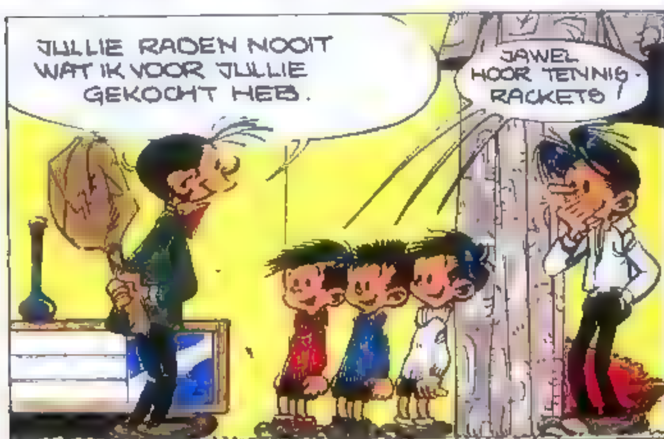
Zo'n sprong is indrukwekkend en, volgens zoologen die de orang-oetan ooit in vrijheid hebben kunnen gadeslaan, moet men dan denken aan de «vliegende mens»

In de Zoo willen jonge orang-oetans ook wel wennen aan rood vlees, kaas en fruit.

illustr. NEMO

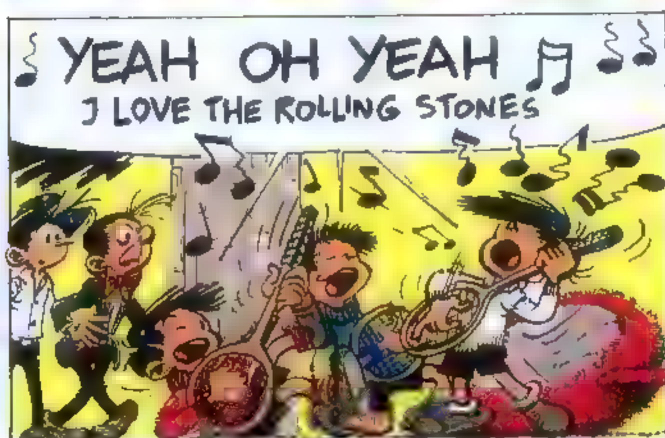
TON en TINNEKE

MITTEÏ

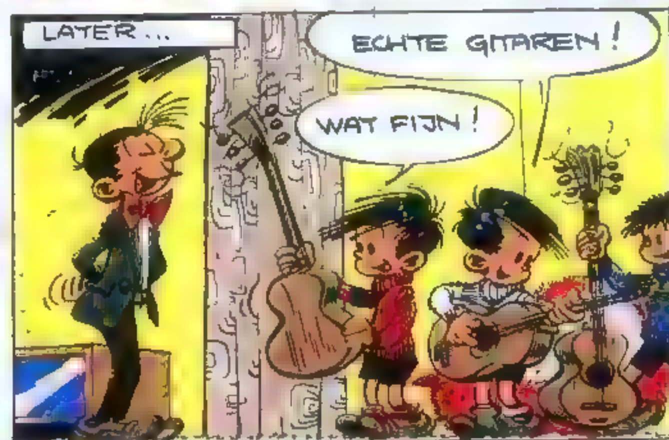
















ROODOOG

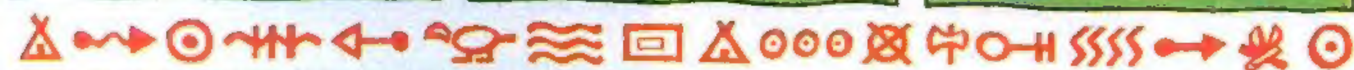


GORDON BESS































VOLGENDE WEEK : Weer bij ons terug en vitaler dan ooit :

BARELLI



EN HIJ IS STEENGOED!

ONZE LEZERS SCHRIJVEN...

EEN COMPLIMENT!

Complimenten voor uw blad. Het is fantastisch! Ik lees KUIFJE nu ruim vier jaar en kan dus wel de vooruitgang in die jaren merken. De tekenaar die volgens mij een uitblinker is, is Hermann hoewel, naar mijn mening, de teksten van de drie laatste verhalen nogal erg op elkaar gelijken. De verhalen die gerust uit KUIFJE mogen verdwijnen zijn : Riffi, Roze Bottel, De Spirit (wat 'n idee die te publiceren!) Benjamin, Floortje. Het verhaal van Kobalt is wel goed, maar de tekeningen en de kleuren vind ik afgrijselijk. Ik wou graag Blake en Mortimer terug, Toenga, de familie Kleester en vraaggesprekken met de tekenaars van dit blad. KUIFJE zelf zou best ook eens terug mogen komen en natuurlijk ons aller Corentin. Ik hield veel van de Tibettons en de Magazine 2000 en ik betreur het dat ze werden vervangen door andere rubrieken.
Lang verdwenen helden mogen best weerkeren, ik ben er van overtuigd dat de meeste lezers daar erg blij mee zullen zijn.

Roderik Harrus
Borsbeek

Een lange en kordate brief hoor! ALLE oude helden kunnen we niet terugbrengen in ons blad, maar we doen ons best om sommige vedettes « uit vroeger dagen » opnieuw te publiceren. Die oude helden zijn inderdaad erg geliefd. Wij wachten met ongeduld op een nieuw verhaal van KUIFJE en... we wachten ook (net als de lezers) op Blake en Mortimer. We vertelden al (in vorige afleveringen) dat Ed. P. Jacobs werkt aan het bij elkaar brengen en het moderniseren van een verhaal dat, lang geleden, van hem is verschenen (evenwel nooit in KUIFJE) : DE U-STRAAL.



HET LANGSTE KIJKSPEL!

Wekelijks lees ik met groot genoegen uw verhalen in het blad KUIFJE. Mijn bijzondere belangstelling gaat naar « Het Langste Kijkspel ter wereld ». Ik wil graag de complete collectie in mijn slaapkamer hangen. In die tekeningen steekt humor! Op welke wijze zou ik in het bezit kunnen komen van de tekeningen... zonder het blad te beschadigen?

D.W. den Herder
Zaandam

Deze lezer is niet de énige die heel graag het volledige KIJKSPEL zou hebben, zonder z'n eigen KUIFJE daarvoor te moeten beschadigen... MAAR... dat is heus onmogelijk! Een tekening uitknippen zonder het blad te beschadigen is nu eenmaal een onmogelijk iets. Het ware natuurlijk wél mogelijk geweest iedere week twee KUIFJE'S te kopen! Ja, daar hadden jullie aan moeten denken! De originele tekeningen kunnen we niet geven... al zouden we onze lezers dat plezier graag doen!

ONZE LEZERS SCHRIJVEN...

Je blad is uitstekend en je hebt, naar mijn mening, wel voor elke lezer een verhaal dat hem ligt. Kuifje is voor mij het beste blad van de Benelux! Floortje en Max, zijn uitzonderingen op de regel : ik vind ze afschuwelijk! Graag Toenga terug (komt in orde!) en ook Dientje (daar denken we aan!) en elke week een « Onze Lezers schrijven ».

T. Uyttewaal
Schalkwijk

RUILEN

Wie wil oude nummers van KUIFJE, die hij toch niet meer leest, ruilen tegen andere stripbladen of stripboeken? Schrijven aan dit adres :

T. Uyttewaal, Overeind 61, Schalkwijk (prov. Utrecht) Nederland.

DEZE WEEK... IN AFWACHTING VAN ONZE NIEUWE VERRASSINGS-COLLECTIE...

JANUARI			FEBRUARI			
DINSDAG	WOENSDAG	DONDERDAG	VRIJDAG	ZATERDAG	ZONDAG	MAANDAG
29	30	31	1	2	3	4
Kuifjesdag	Martine (Bijl)	Jan	Licht!	Lucht!	Leven!	Andreas

De FOTO-GALERY van KUIFJE

door J.P. STERCQ

31 **DERIB**



En mocht je hem ontmoeten...



ZIJN HANDTEKENING

Een VAILLANTE-panorama



FORMULE 1

VAILLANTE F1

De eerste Vaillante F1 voorzien van een vleugelsysteem bedoeld om de aandrijfwielen tegen de grond te drukken, was de enige wagen met twee gescheiden vleugels. In de bochten richtte de vleugel aan de binnenkant zich op, terwijl de andere onveranderlijk bleef. Bij het remmen richtten de beide delen zich op. Voorzien van een V12 met een cilinderinhoud van 3 liter. Deze F1 won de Grote Prijs van Monaco, België, Nederland, Duitsland, Frankrijk, Italië en Mexico. Aan het stuur van deze wagens stortten Michel en Steve zich in de Grote Prijs van Monza, maar een knappe jongedame smeet « Olie op de Renbaan ». Jacky Ickx, eveneens met een Vaillante, was getuige van dit drama.